

Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend den 7. März 1908, nachm. 2 Uhr.

1. **Friedemann Bach** (geb. 22. Nov. 1710 zu Weimar, gest. 1. Juli 1784 zu Berlin):

Konzert D-moll für Orgel.

2. **Reinhold Succo** (geb. 29. Mai 1837 zu Görlitz, gest. 29. November 1897 zu Breslau):

„Lasset uns mit Jesu ziehen“, Motette für achtstimmigen Chor, op. 9, Nr. 1.

Lasset uns mit Jesu ziehen und mit ihm sterben.

3. **Joh. Seb. Bach** (geb. 21. März 1685 zu Eisenach, gest. 28. Juli 1750 als Thomaskantor zu Leipzig):

„Die bitt're Leidenszeit beginnt“, Aria für Sopran mit Orgel.

Die bitt're Leidenszeit beginnet abermal
Und zeigt uns zumal die große Pein und Qual,
Darin mein Jesus sich so willig hat gegeben.
O Leiden! voller Gnad' und reiner Himmelslieb',
Wozu sein treues Herz den frommen Heiland trieb,
Wer kann die Liebe doch nach Würden g'nug erheben?
Kinnet, ihr Tränen, in stärkerem Lauf,
Höret zu laufen doch nimmermehr auf!
Dieweil mein Heil und Teil jezund verliert sein Leben.

Mein Jesu hilf, daß ich dein Leiden recht bedenk'
Und mich in Andacht tief in deine Wunden senk',
Damit mich nicht die Welt von deiner Liebe treibe.
Insonderheit verleihe, daß deine Passion,
Angst, Bande, Geißel, Spott und scharfe Dornenkron',
Auch Kreuzestod, dein Geist mir tief ins Herze schreibe.
Laß mich stets denken, mein Jesu, an dich,
Auch daß in Buße ich kreuzige mich.
Gib mir, daß dir ich hier und ewig dankbar bleibe.

4. **Gemeinde.** Gesangbuch Nr. 412, Vers 1 (Melodie von Joh. Herm. Schein, Thomaskantor, 1628. Nach Barth. Gesius, 1607).

Mel.: Nach's mit mir, Gott —

Mir nach! spricht Christus, unser Held,
Mir nach, ihr Christen alle;
Verleugnet euch, verlaßt die Welt,
Folgt meinem Ruf und Schalle,
Nehmt euer Kreuz und Ungemach
Auf euch, folgt meinem Wandel nach.

Johann Scheffler, † 1677.

Vorlesung (Matth. 16, 21—26), **Gebet und Segen.**

Bitte wenden!