

# Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend den 28. März 1908, nachm. 2 Uhr.

## 1. Orgelvorspiel.

## 2. Antonio Votti (geb. um 1667 wahrscheinlich zu Hannover, gest. 5. Jan. 1740 zu Venedig):

„Crucifixus“, Motette für achttimmigen Chor.

Crucifixus etiam pro nobis  
sub Pontio Pilato passus et  
sepultus est.

Gekreuzigt auch für uns unter  
Pontius Pilatus, hat er gelitten  
und ist begraben worden.

## 3. George Chadwick (geb. 13. Nov. 1854 zu Lowell, Massachusetts):

„In den Garten Christus ging“, Arie für eine Altstimme.  
Text von Sidney Lanier. Deutsch bearb. von Otto Richter.

In den Garten Christus ging, sehr betrübt, betrübt bis in den Tod.  
Der Olivenbaum er neigte sich, die grünen Blätter regten sich, ja der  
Dornbaum sich neigt' zu ihm, als in den Garten er ging.

Aus dem Garten der Heiland kam, er war bereit zum Tod, ja zum  
Tod für unsre Sünd', bereit zu Schmach und Tod. Ach, Sünd' und  
Schmach sie mehren sich: jetzt an dem Kreuz er blutet, am bitteren  
Kreuz, — für mich!

## 4. Gemeinde. Gesangbuch Nr. 79, B. 1 (Mel.: Straßburg, 1525).

Mel.: An Wasserflüssen Babylon.

Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld der Welt und ihrer  
Kinder; es geht und büßet in Geduld die Sünden aller Sünder. Es geht  
dahin, wird matt und krank, ergibt sich auf die Würgebank, entzieht sich  
allen Freuden, es nimmt auf sich Schmach, Hohn und Spott, Angst,  
Wunden, Striemen, Kreuz und Tod, und spricht: ich will's gern leiden.

Paul Gerhardt. † 1676.

## Vorlesung (Jes. 53, 4—7), Gebet und Segen.

## 5. Joh. Seb. Bach (geb. 21. März 1685 zu Eisenach, gest. 28. Juli 1750 als Thomaskantor zu Leipzig):

„In deine Hände befehl' ich meinen Geist“, Alt-Arie aus  
der Kantate „Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit“.

In deine Hände befehl' ich meinen Geist, du hast mich erlöset,  
Herr, du getreuer Gott.

## 6. Antonio Votti:

„Crucifixus“, Motette für zehnstimmigen Chor.

(Text wie in Nr. 2.)

Mitwirkende: Der Kreuzchor.\*)

Soli: Miß Mabel Beddoe, Konzertsängerin aus Toronto in Kanada (Alt).

Orgel\*\*): Herr Alfred Siffard, Organist der Kreuzkirche.

\*) Der aus 66 Alumnen u. Kurrenbanern bestehende Singchor des Gymnasiums zum heil. Kreuz. Der Chor besteht seit d. 1. Hälfte d. 13. Jahrh.

\*\*) Die Orgel wurde u. d. Brande d. Kirche i. J. 1901 v. Gebr. Jehmlisch i. Dresden neugebaut. Sie hat 92 klingende Stimmen.

1. Einleitung

Die vorliegende Arbeit ist eine Zusammenfassung der Ergebnisse der Untersuchungen über die Wirkung von ...

Die Untersuchungen wurden in drei Phasen durchgeführt. In der ersten Phase wurde ...

Die Ergebnisse der Untersuchungen sind in den folgenden Kapiteln dargestellt.

Die Ergebnisse der Untersuchungen sind in den folgenden Kapiteln dargestellt.

Die Ergebnisse der Untersuchungen sind in den folgenden Kapiteln dargestellt.

Die Ergebnisse der Untersuchungen sind in den folgenden Kapiteln dargestellt.