

# Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend den 4. April 1908, nachm. 2 Uhr.

1. **Joh. Seb. Bach** (geb. 21. März 1685 zu Eisenach, gest. 28. Juli 1750 als Thomaskantor zu Leipzig):  
Fantasie und Fuge, G-moll. (Peters-Ausgabe, II. Bd.)

2. **Johann Eccard** (geb. 1553 zu Mühlhausen in Thüringen, gest. 1611 zu Königsberg in Preußen):

„O Lamm Gottes unschuldig“, Choraldurchführung für fünfstimmigen Chor. Aus: „Geistliche Lieder auff den Choral oder gemeine Lieder daraus gerichtet, mit fünf Stimmen“ (Königsberg 1597).

O Lamm Gottes, unschuldig  
Am Stamm des Kreuzes geschlachtet,  
Allzeit funden geduldig,  
Wiewohl du warest verachtet,

All' Sünd' hast du getragen,  
Sonst müßten wir verzagen.  
Erbarm' dich unser, o Jesu!  
Gib uns deinen Frieden, o Jesu!  
Nikolaus Decius, † 1541.

3. **Oskar Wermann** (geb. 30. April 1840 zu Reichen b. Trebsen i. Sa., gest. 22. Novbr. 1906 zu Oberloschwitz bei Dresden):

„Passionszeit“, Lied mit Orgelbegleitung, op. 129, Nr. 3.

Wo ziehst du hin, Herr Jesu Christ,  
In dieser stillen Zeit?  
O Herr und Seelenfreund, wo ist  
Die Herberg' dir bereit?  
Steigst du zum Berg, da wunderbar  
Dein Vater dich verklärt?  
Ziehst du zu deines Volkes Schar,  
Daß du so gern gelehrt?  
Willst du in Petri Schifflein steh'n,  
Da du das Meer bedroht?  
Willst durch die stille Flur du geh'n,  
Umglüht vom Abendrot?  
„Ich rüste mich zu sau'rer Fahrt,  
Zu einem schweren Tag:  
Gen Zion wand're ich hinauf,  
Daß ich dort sterben mag!“

So sage an, Herr Jesu Christ,  
Gib treulich mir Bericht,  
Wess' schuldig du geworden bist,  
Sag' an und schweige nicht!  
Erlagst auch du im Sündenstreit  
Keis, das aus David grünt?  
Hast voll Gehorsam nicht allzeit  
Dem Vater du gedient?  
Die ärgsten Feinde konnten nicht  
Dich einer Sünde zeih'n,  
Wer führt dich jeko zum Gericht,  
Dich bitter'm Tod zu weih'n?  
„Ich muß erfüllen allerdings  
Die Schrift, die mich bezeugt,  
Verachtet sterb' ich und gering,  
Daß euch der Tod sich beugt.“

Choral:

So laß uns dich geleiten,  
Lamm Gottes, ohne Schuld,  
Daß du uns willst erstreiten  
Des Vaters Gnadenhuld.

Wir woll'n dich tragen sehen  
Auch uns'rer Sünden Last  
Und dir zur Seite stehen,  
Bis du vollendet hast.

Hugo Greiner.

4. **Gemeinde.** Gesangbuch Nr. 105, B. 6 (Mel.: Hans Leo Haßler, 1601).

Mel.: Herzlich tut mich verlangen —

Ich will hier bei dir stehen,  
Verachte mich doch nicht!  
Von dir will ich nicht gehen,  
Wenn dir dein Herze bricht;

Wenn dein Haupt wird erblassen  
Im letzten Todesstoß,  
Alsdann will ich dich fassen  
In meinen Arm und Schoß.  
Paul Gerhardt, † 1676.

**Vorlesung** (Hebr. 5, 7—9), **Gebet und Segen.**

Bitte wenden!

## 5. Johannes Smith:

Adagio für Violoncello mit Orgel, aus op. 10.

## 6. Oskar Wermann:

„Zuflucht“, Gesang für achtstimmigen Chor, op. 99, Nr. 5.

O Liebe, die die blut'gen Hände  
Vom Kreuz ausbreitet aller Welt,  
Daß sie ihr Heil und Rettung spende,  
Gequält, gelästert und entstellt;  
O Liebe, die sich selbst geboten  
Für diese Welt, die sie erwürgt,  
Zum Tode schritt, ach für die Toten,  
Und sterbend Leben noch verbürgt!

O Liebe, die auf reinem Herzen  
Die ganze Last der Sünde trägt  
Und deren Herz in Todesschmerzen  
Noch für die eig'nen Mörder schlägt,  
O Lieb', ich sinke überwunden  
Vor deinem hohen Throne hin!  
Ich neige mich auf deine Wunden  
Und fleh': o Liebe, nimm mich hin!

Zu deinen Füßen laß mich weilen;  
Durch deiner Liebestaten Macht  
Laß meiner Seelen Wunden heilen,  
Bis du mir sagst: „Es ist vollbracht!“  
Mit deinem Geist vom Kreuzesstamme  
Schwing' auch den meinen himmel-  
wärts;

Mit Feuerglut, mit Gottesflamme  
Belebe dies verarmte Herz!

O laß aus den gebroch'nen Augen,  
Womit du liebend auf mich siehst,  
Mich Kraft, dir nachzuschreiten, saugen,  
Bis du mich gänzlich zu dir ziehst.  
Halt' du mich fest an deiner Seite,  
Ich flehe, Herr, gedenke mein,  
Bis du auch mir sagst: „Du wirst heute  
Mit mir im Paradiese sein!“

Victor von Strauß.

Mitwirkende: Der Kreuzchor.\*)

Soli: Fräulein Elisabeth Förster, Konzertsängerin (Sopran).

Herr Kammervirtuos Johannes Smith (Violoncello).

Orgel\*\*): Herr Alfred Sittard, Organist der Kreuzkirche.

## Mitteilung.

Am **Donnerstag** den 17. April, abends 6 Uhr, findet in der Kreuzkirche die  
Aufführung der

### Matthäus-Passion von Joh. Seb. Bach

durch den verstärkten Kreuzchor statt.

Soli: Fräulein Doris Walde, Oratoriensängerin (Sopran),  
Frau Franziska Bender-Schäfer, Königl. Hofopernsängerin (Alt),  
Herr Georg Grosch, Königl. Hofopernsänger (Evangelist, Tenor),  
Herr Eduard Mann, Oratoriensänger (Tenor),  
Herr Friedrich Plaschke, Königl. Hofopernsänger (Christus, Bass),  
Herr Rudolf Bärlich, Königl. Hofkonzertmeister (Violine),  
Herr Ritter Schmidt, Königl. Kammervirtuos (Oboe d'amore und Oboe  
da caccia I).

Eintrittskarten sind von Freitag den 10. April ab in der Kasse der Kreuzkirche,  
Schulgasse 2, Erdgeschoß rechts (vorm. 9—1, nachm. 3—6 Uhr) zu entnehmen. Am Sonn-  
abend den 11. April findet der Verkauf unmittelbar nach der Vesper statt.

\*) Der aus 66 Männen u. Kurrenbandern bestehende Singschor des Gymnasiums zum heil. Kreuz. Der  
Chor besteht seit d. 1. Hälfte d. 13. Jahrh.

\*\*\*) Die Orgel wurde n. d. Brande d. Kirche i. J. 1901 v. Gebr. Jehmlich i. Dresden neugebaut. Sie hat  
92 klingende Stimmen.