

20

Texte zur Musik

in der

Kreuzkirche

in Dresden

während des

heiligen Osterfestes

1908.

A.H.



H. H.

Am Sonnabend vor Ostern, nachm. 2 Uhr, in der Vesper.

1. **Uso Seifert** (geb. 9. Februar 1852 zu Römshilb i. Thür.):

Trauerzug für Orgel.

2. **Gottfried August Homilius** (geb. 2. Februar 1714 zu Rosenthal i. S., gest. 2. Juni 1785 in Dresden*):

Stücke a. d. **Passionskantate** für Chor, Solo und Orchester.

Chor: Siehe, das ist Gottes Lamm, welches der Welt Sünde trägt.

Arie: Am Kreuze stirbt es für die Sünden,

(Alt) Wo flieh' ich Missetäter hin?

Nun wird mich Gottes Rache finden,

Weil ich des Todes schuldig bin!

Chor: Hier hängt das Opfer für die Sünden,

Das Blut des Weltversöhners fließt!

Nun kann der Christ den Trost empfinden,

Daß Christus sein Erlöser ist.

Arioso: Ich danke dir für deine Leiden,

(Alt) Mein Leben soll dir heilig sein.

Einst geh' ich ein zu deinen Freuden,

In deinen Himmel geh' ich ein!

Chor: Hier hängt das Opfer für die Sünden,

Das Blut des Weltversöhners fließt!

Nun kann der Christ den Trost empfinden,

Daß Christus sein Erlöser ist!

M. Buschmann.

Gemeinde: Gesangbuch Nr. 123, B. 1 (Mel. Melchior Teschner, 1613).

Mel.: Valet will ich dir geben.

Ich geh' zu deinem Grabe,

Du großer Osterfürst,

Weil ich die Hoffnung habe,

Daß du mir zeigen wirst,

Wie man kann fröhlich sterben

Und fröhlich aufersteh'n,

Auch mit den Himmels-erben

Ins Land des Lebens geh'n.

Benj. Schmollk, † 1737.

*) Schüler Bach's. Von 1755—1785 Kreuzkantor.

Vorlesung (Psalm 118, 16—24), Gebet und Segen.

3. Theodor Weinlig (geb. 25. Juli 1780 zu Dresden *), (gest. 6. März 1842 als Thomaskantor zu Leipzig):

Osterkantate für Chor, Solo und Orchester (Manuskript).

Chor:

Christus ist erstanden! —
Jesus Christ ist auferstanden!
Er, der Helden größter Held,
Lebt, zum Trost und Heil der Welt,
Macht der Feinde Spott zu Schanden,
Und entreißt mit hoher Macht
Siegreich sich des Grabes Nacht!

Preiset ihn, den Ueberwinder,
Menschen, Völker, preiset ihn,
Der euch ew'ges Heil verlieh'n,
Preiset ihn, ihr Gotteskinder!
Einst erhebet Jesus euch
Auch zu seines Vaters Reich!

Arie (Sopran):

Mein Jesus lebt, mag ich doch sterben,
Nun fürcht' ich weder Tod noch Grab,
Nun werd' auch ich das Leben erben,
Da er zum Leben Hoffnung gab.
Mich schreckt nun keine Zukunft mehr:
Mein Jesus lebt, sein Grab ist leer!

Mein Jesus lebt, er hat bezwungen,
Was mir das Leben rauben kann,
Er hat mir Heil und Sieg errungen
Und ihm ist alles untertan!
O höchster Trost, der mich erhebt:
Das Grab ist leer, mein Jesus lebt!

Chor: Er lebt, er lebt! —
Gelobt, gelobt sei Jesus Christ,
Daß er vom Tod erstanden ist!
Lob sei dem Herrn der Herrlichkeit
Von Ewigkeit zu Ewigkeit!
Amen!

*) Lehrer Richard Wagner's. Von 1814—1817 Kreuzkantor.

Mitwirkende: Der Kreuzchor.**)

Soli: Fräulein Veronica Fehrman, Konzertsängerin (Sopran).

Miß Mabel Beddoe, Konzertsängerin aus Toronto in Kanada (Alt).

Orgel***): Herr Alfred Siffard, Organist der Kreuzkirche.

Orchester: Mitglieder des Allgemeinen Musikervereins.

Leitung: Herr Otto Richter, Kantor und Königl. Musikdirektor.

Mitteilung.

Die nächste Vesper findet Sonnabend, den 2. Mai, statt.

***) Der aus 66 Männen u. Kurrendanern bestehende Singschor des Gymnasiums zum heil. Kreuz. Der Chor besteht seit d. 1. Hälfte d. 13. Jahrh.

****) Die Orgel wurde n. d. Brande d. Kirche i. J. 1901 v. Gebr. Jehmlisch i. Dresden neugebaut. Sie hat 92 klingende Stimmen.

Am ersten Feiertage, vormittags 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Theodor Weinlig:

Chöre aus der **Osterkantate** (wie in der Sonnabendvesper).

Am zweiten Feiertage, vormittags 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Johann Eccard (geb. 1553 zu Mühlhausen in Thüringen,
gest. 1611 zu Königsberg in Preußen):

Zu dieser österlichen Zeit, sechsstimmiger Chor a. d. „Preußischen
Festliedern“.

Zu dieser österlichen Zeit
Laßt fahren alle Traurigkeit,
Ihr mühseligen Sünder,
Gott hat getan groß' Wunder!
Sprecht im Glauben mit Freuden: Ja!
Und singet: Alleluja!

Der Herre Jesus ist erweckt,
Der für uns in den Tod gestreckt,
Die Sünd' ist hingenommen,
Gerechtigkeit ist kommen!
Sprecht im Glauben mit Freuden: Ja!
Und singet: Alleluja!

Gelobet sei der Herre Christ,
Sein' Auferstehung unser ist
Nach des Vaters Gefallen.
Sein Geist ist mit uns allen.
Sprecht im Glauben mit Freuden: Ja!
Und singet: Alleluja!

Ludwig Helmbold.

