

6. Anton Ernst Kopp (1717):

„Die Psyche ladet die Waldvögelein zum Lobe Gottes ein“.
Aus „Gläubiger Kinder Gottes Englische Sing-Schule, eröffnet
von Johann Dietrich Herrichen. Melodien von A. E. Kopp
in Schemnitz (Ungarn).“ Ulm 1717. Für eine Singstimme
mit Orgelbegleitung gesetzt von H. Reimann.

Ihr kleinen Vögelein, ihr Waldergöckerlein,
Ihr süßen Sängerelein, stimmt mit mir überein:
Ich will den Herren preisen mit meinen Liebesweisen,
Ich will von Herzensgrund ihm anstun meinen Mund.

Spitzt eu're Schnäbelein, zwingt eu're Stimmlein,
Und fangt an, groß und klein, auf's lieblichste zu schrei'n:
Ich will durch euer Singen mich zu dem Schöpfer schwingen,
Ich will durch eu'ren Ton hinauf zu Gottes Sohn.

Drum stimmt mit mir ein, ihr süßen Vögelein,
Ihr kleinen Pfeiferlein, ihr Wundersängerlein:
Gott Lob! ist mein Erschallen, Gott Lob! sei eu'r Erschallen;
Gott Lob! ist mein Gesang, Gott Lob! sei euer Klang!

Angelus Silesius, 1657.

7. Carl Heinrich Döring (geb. 4. Juli 1834 zu Dresden):

„Herr, wir singen deiner Ehre!“, Motette in zwei Sätzen
für sechsstimmigen Chor, op. 7, Nr. 2 (C. G. Reiffiger gewidmet).

Herr, wir singen deiner Ehre!
Erbarm' dich unser und erhö're,
Nimm gnädig unser Loblied an.
Den Gott, den wir erhöh'n,
Er, dessen Heil wir seh'n,
Ist die Liebe;
Schon vor der Zeit,
In Ewigkeit
War Gott die Liebe, wird sie sein!

Laut schalle würd'ger Lobgesang
Dem höchsten Vater allezeit;
Preis seinem eingebor'nen Sohn,
Dem Geist auch, welcher Trost verleiht,
Dem Ruhm gebührt und Ehr' und Macht
Von nun an bis in Ewigkeit!

Amen!

Mitwirkende: Der Kreuzchor.*)

Soli: Frau Frida Trodler-Friegler, Konzertsängerin (Sopran).

Herr Adrian Rappoldi, Violinvirtuos.

Orgel**): Herr Alfred Sittard, Organist der Kreuzkirche.

Leitung: Herr Otto Richter, Kantor und Königl. Musikdirektor.

*) Der aus 66 Männen u. Kurrenbanern bestehende Singschor des Gymnasiums zum heil. Kreuz. Der Chor besteht seit d. 1. Hälfte d. 13. Jahrh.

**) Die Orgel wurde n. d. Brande d. Kirche i. J. 1901 v. Gebr. Jehmlich i. Dresden neugebaut. Sie hat 92 klingende Stimmen.