

## Vorlesung (aus Ps. 91), Gebet und Segen.

5. Zwei Stücke für Violine mit Orgel:

a) **J. M. Veclair** (geb. 10. Mai 1697 zu Lyon, gest. 22. Oktober 1764 zu Paris):

Largo.

b) **J. Carlowitz Ames** (geb. 1863):

Adagio.

6. **Gottfried August Homilius** (geb. 2. Februar 1714 zu Rosenthal i. S., gest. 2. Juni 1785 als Kreuzkantor in Dresden):

Magnificat No. 4, G-dur, für Chor.

Magnificat anima mea Dominum: Et exultavit spiritus meus in Deo salutari mea.

Et misericordia ejus a progenie in progenies: timentibus eum.

Fecit potentiam in brachio suo: dispersit superbos mente cordis sui.

Suscepit Israel puerum suum: recordatus misericordiae suae. Sicut locutus est ad patres nostros: Abraham et semini ejus in saecula.

Gloria Patri et Filio et Spiritui sancto. Sicut erat in principio, et nunc et semper et in saecula saeculorum. Amen!

Hochpreiset meine Seele den Herrn; und mein Geist frohlocket in Gott, meinem Heile.

Denn seine Barmherzigkeit währet von Geschlecht zu Geschlecht, denen die ihn fürchten.

Er übet Macht mit seinem Arm, er zerstreuet die Stolzen nach seines Herzens Sinne.

Angenommen hat er sich Israels, seines Knechtes, eingedenk seiner Barmherzigkeit. Wie er es unsern Vätern verheißen hat, Abraham und seinen Nachkommen auf ewig.

Ehre sei dem Vater und dem Sohne und dem heiligen Geiste. Wie es war im Anfang, so jetzt und allezeit und in Ewigkeit. Amen!

Mitwirkende: Der Kreuzchor.\*)

Soli: Fräulein Susanna Apitz, vorm Königl. Hofopernsängerin (Sopran),  
Herr Adolf Elsmann, Königl. Kammermusikus (Violine).

Orgel\*\*): Herr Alfred Siffard, Organist der Kreuzkirche.

Leitung: Herr Otto Richter, Kantor und Königl. Musikdirektor.

\*) Der aus 66 Männen u. Surenbanern bestehende Singschor des Gymnasiums zum heil. Kreuz. Der Chor besteht seit d. 1. Hälfte d. 13. Jahrh.

\*\*\*) Die Orgel wurde u. d. Brande d. Kirche i. J. 1901 v. Gebr. Jehmlich i. Dresden neugebaut. Sie hat 92 klingende Stimmen.