

C. Ludwig H. 4

# Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend den 16. Januar 1909, nachm. 2 Uhr.

1. Joh. Seb. Bach (geb. 21. März 1685 zu Eisenach, gest. 28. Juli 1750 als Thomastantor zu Leipzig):

„In dir ist Freude!“, Choralvorspiel für Orgel (Peters, Band V).

2. Walter Niemann (geb. 10. Oktober 1876 zu Hamburg):

Zwei Motetten für Chor:

a) „Jesu dulcis memoria.“

Jesu dulcis memoria,	O Jesu süß, wer dein gedenkt,
Dans vera cordi gaudia	Deß Herz vor Freud' wird überschwenkt,
Sed super mel et omnia:	Noch süßer aber alles ist,
Ejus dulcis praesentia.	Wo du, o Jesu, selber bist.

(Jubilus S. Bernhards, † 1153. Übers. von Martin Moller, 1547—1606.)

b) „Adoramus te, Christe.“

Adoramus te, Christe et benedicimus tibi. Quia per tuam sanctam crucem redemisti mundum. Domine, miserere nobis.	Preis und Ehre, Herr Jesu, Lob, Anbetung und Dank sei dir, daß du durch deinen heiligen Kreuzestod die Welt erlöset hast und uns das Heil erworben. Gottes Sohn, sei uns Sündern gnädig.
--	--

3. Johann Wolfgang Franck (geb. 1641 zu Hamburg):

„Komm' Gnadentau, befeuchte mich“, geistliches Lied für Sopran mit Orgel.

Komm' Gnadentau, befeuchte mich,  
Ersehnter Regen, zeige dich,  
Du Wasser aus der Höhe!  
Mein liebend Herz verlangt sehr,  
Es dürstet immer mehr und mehr,  
Begehret deiner Nähe:  
Süße Flüsse  
Lasse quillen, mich zu stillen und zu laben,  
Komm', Herr, du und deine Gaben.

Wie sehn' ich mich, mein Heil, nach dir,  
Wie brennet in mir die Begier,  
Daß du mein Herz erfreuest!  
Herr, ohne dich der Freude bar,  
Fühl' ich nur Trauern und Gefahr,  
Bis du mich recht erneuest.  
Komme, fromme  
Herzenswonne, Seelensonne, daß ich grüne,  
Ewig meinem Jesu diene!

Hinrich Elmenhorst, † 1704.