

4. **Gemeinde.** Gesangbuch Nr. 317, V. 2 (Mel. Frankfurt a. M. 1738).

Mel.: Ich will dich lieben, meine Stärke. —
Ich will dich lieben, o mein Leben,
Als meinen allerbesten Freund;
Ich will dich lieben und erheben,
So lange mich dein Glanz bescheint;
Ich will dich lieben, Gotteslamm,
Als meinen Seelenbräutigam.

Jos. Scheffler, † 1677.

Vorlesung (Joh. 1, 35—43), Gebet und Segen.

5. **Johannes Brahms** (geb. 7. Mai 1833 zu Hamburg, gest. 3. April 1897 zu Wien):

„O Gott, du frommer Gott“, Choralvorspiel für Orgel,
op. 122, Nr. 7.

6. **Joh. Seb. Bach:**

Andante und Allegro a. d. Violinkonzert A-moll.

7. **Johann Kaspar Alblinger** (geb. 23. Febr. 1797 zu Wasserburg a. Inn, gest. 6. Mai 1867 zu München):

„Jubilate Deo!“, Motette für 5stimmigen Chor.

Jubilate Deo, omnis terra!
Servite Domino in laetitia. In-
trate in conspectu ejus, in
exultatione! quia Dominus ipse
est Deus!

Taucht dem Herrn, alle Welt!
Dienet dem Herrn mit Freuden,
kommet vor sein Angesicht mit
Frohlocken! Denn der Herr selbst
ist Gott.

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Soli: Fräul. Gertrud Schroeter, Konzertsängerin (Sopran),
Fräul. Gertrud Matthaes (Violine).

Orgel: Herr Alfred Sittard, Organist der Kreuzkirche.

Leitung: Herr Otto Richter, Kantor u. Königl. Musikdirektor.

Der Chor wird gebildet von den 66 Murnen und Aurrendanern des Gymnasiums zum heil. Kreuz.
Er besteht seit d. 1. Hälfte d. 13. Jahrh.

Die Orgel wurde n. d. Brande d. Kirche i. J. 1901 v. Gebr. Jehmlich i. Dresden neugebaut.
Sie hat 92 klingende Stimmen.

Mitteilung: Sonnabend den 23. Januar, zur Vorfeier des
Geburtstages Sr. Maj. des Kaisers: Seb. Bach,
„Herr, Gott, dich loben wir!“, Kantate für Chor,
Soli, Orchester und Orgel.