

# Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend den 20. März 1909, nachm. 2 Uhr.

## Zum Geburtstage Joh. Seb. Bachs.

Sämtliche Kompositionen sind von Bach.

(Geboren 21. März 1685 zu Eisenach, gestorben 28. Juli 1750 als Thomaskantor zu Leipzig.)

1. Präludium und Fuge in E-moll für Orgel (Peters-Ausgabe, Band II).
2. „Singet dem Herrn ein neues Lied“, Motette für Doppelchor (Nr. 1 in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft), Teil I.

Singet dem Herrn ein neues Lied,  
Die Gemeinde der Heiligen sollen ihn loben.  
Israel freue sich des, der ihn gemacht hat;  
Die Kinder Zion sei'n fröhlich über ihrem Könige,  
Sie sollen loben seinen Namen im Reigen,  
Mit Pauken und mit Harfen sollen sie ihm spielen.  
(Psalm 149, 1—3.)

3. Gemeinde. Gesangbuch Nr. 534, Vers 7 (Mel. 15. Jahrhdt.)

Mel.: Es ist das Heil uns —  
Ich will dich all mein Leben lang,  
O Gott, von nun an ehren;  
Man soll, o Gott, den Lobgesang  
An allen Orten hören.  
Mein ganzes Herz ermuntre sich,  
Mein Geist und Leib erfreue dich!  
Sebt unserm Gott die Ehre!

## Vorlesung (Psalm 118, 14—17), Gebet und Segen.

4. Sonate in A-dur für Violine mit Orgel. (Nr. 2 in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft).
5. „Singet dem Herrn ein neues Lied“, Motette für Doppelchor, Teil II und III.

### Choral:

Wie sich ein Vat'r erbarmt  
Üb'r seine jungen Kindelein,  
So tut der Herr uns allen,  
So wir ihn kindlich fürchten rein.  
Er kennt das arm' Gemächte,  
Gott weiß, wir sind nur Staub,  
Gleich wie das Gras vom Rechen,  
Ein' Blum' und fallend Laub!  
Der Wind nur drüber wehet,  
So ist es nicht mehr da!  
Also der Mensch vergehet,  
Sein End' das ist ihm nah'.

### Soloquartett:

Gott nimm dich ferner unser an.  
Denn ohne dich ist nichts getan  
Mit allen unsern Sachen.  
Drum sei du unser Schirm und  
Licht,  
Dann trägt uns unsre Hoffnung  
nicht,  
Denn du wirst ferner wachen.  
Wohl dem, der sich im Glauben fest  
Auf dich und deine Huld verläßt.

Bitte wenden!



Lobet den Herrn in seinen Taten,  
Lobet ihn in seiner großen Herrlichkeit!  
Alles, was Odem hat, lobe den Herrn,  
Halleluja!

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Soli: Herr Professor Henri Petri, Königl. Hofkonzertmeister (Violine).

Orgel: Herr Alfred Sittard, Organist der Kreuzkirche.

Leitung: Herr Otto Richter, Kantor u. Königl. Musikdirektor.

Der Chor wird gebildet von den 66 Alumnen und Aurrendanern des Gymnasiums zum heil. Kreuz.  
Er besteht seit d. 1. Hälfte d. 13. Jahrh.

Die Orgel wurde n. d. Brande d. Kirche i. J. 1901 v. Gebr. Jehmlich i. Dresden neugebaut.  
Sie hat 92 klingende Stimmen.

**Mitteilung:** Am Karfreitag, den 9. April, abends 6 Uhr, findet die Aufführung der

### **Johannes=Passion von Joh. Seb. Bach**

durch den verstärkten Kreuzchor statt. Die Soli haben übernommen Fräulein Marie Keldorfer, Königl. Hofopernsängerin (Sopran), Frau Franziska Bender-Schäfer, Königl. Hofopernsängerin (Alt), Herr Alfred von Fossard, Konzertsänger aus Riga (Tenor), Herr Friedrich Plaszke, Königl. Hofopernsänger (Baß), Herr Paul Crede, Königl. Hofopernsänger (Baß), Herr Prof. Dr. Max Seiffert aus Berlin (Cembalo) und Herr Alfred Sittard (Orgel).