

Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend den 27. März 1909, nachm. 2 Uhr.

1. Joh. Seb. Bach (geb. 21. März 1685 zu Eisenach, gest. 28. Juli 1750 als Thomaskantor zu Leipzig):

Fantasie C-moll für Orgel, fünfstimmig (Peters, Band IV).

2. Johann Eccard (geb. 1553 zu Mühlhausen in Thüringen, gest. 1611 zu Königsberg in Preußen):

„O Lamm Gottes unschuldig“, Choralbearbeitung für fünfstimmigen Chor. Aus: „Geistliche Lieder auff den Choral oder gemeine Lieder daraus gerichtet, mit fünf Stimmen“ (Königsberg 1597).

O Lamm Gottes, unschuldig
Am Stamm des Kreuzes geschlachtet,
Allzeit funden geduldig,
Wiewohl du warest verachtet,
All' Sünd' hast du getragen,
Sonst müßten wir verzagen.
Erbarm' dich unser, o Jesu!
Gib uns deinen Frieden, o Jesu! Mit. Decius, † 1541.

3. Wolfgang Amadeus Mozart (geb. 27. Januar 1756 zu Salzburg, gest. 5. Dezember 1791 zu Wien):

„Agnus Dei“ für Sopran mit Orgel, aus der Krönungsmesse.

Agnus Dei, qui tollis peccata
mundi, miserere nobis, dona
nobis pacem.

Lamm Gottes, der du hinweg-
nimmst die Sünden der Welt,
erbarme dich unser, gib uns
Frieden.

4. Gemeinde. Gesangbuch Nr. 332, v. 7 (Mel. 1698).

Mel.: Seelenbräutigam —

Deinen Frieden gib
Aus so großer Lieb'
Uns den deinen, die dich kennen
Und nach dir sich Christen nennen;
Denen du bist lieb,
Deinen Frieden gib.

Adam Drese, 1697.

Vorlesung (Joh. 11, 47—57), Gebet und Segen.

5. Joh. Seb. Bach:

„O Mensch, beweine dein' Sünde groß“, Choralvorspiel für Orgel (Peters, Band V).

6. Joh. Seb. Bach:

Passionslied für Sopran mit Orgel.

Die bitt're Leidenszeit beginnet abermal
Und zeigt uns zumal die große Pein und Qual,
Darin mein Jesus sich so willig hat gegeben.
O Leiden! voller Gnad' und reiner Himmelslieb',
Wozu sein treues Herz den frommen Heiland trieb,
Wer kann die Liebe doch nach Würden g'nug erheben?
Kinnet, ihr Tränen, in stärkerem Lauf,
Höret zu laufen doch nimmermehr auf!
Dieweil mein Heil jekund verliert sein Leben.

Bitte wenden!