

Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend den 8. Mai 1909, nachm. 2 Uhr.

Zum 150. Todestage

von

G. Fr. Händel

(† 14. April 1759).

1. G. Fr. Händel:

Orgelkonzert Nr. 1 mit Orchester und Cembalo, Satz 2, 3 und 4. Allegro — Adagio — Andante. (Nach den Quellen revidiert und bearbeitet von Max Seiffert.)

2. Gemeinde. Gesangbuch Nr. 672, V. 3 (Mel. von Ph. Nikolai, 1599).

Mel.: Wachtet auf! ruft uns die Stimme —

Gloria sei dir gesungen
Mit Menschen- und mit Engeltungen,
Mit Harfen und mit Cymbeln schön.
Von zwölf Perlen sind die Tore
An deiner Stadt, wir stehn im Chore
Der Engel hoch um deinen Thron.
Kein Aug' hat je gesehn,
Kein Ohr hat je gehört
Solche Freude.
Des jauchzen wir
Und singen dir
Das Halleluja für und für! Ph. Nikolai, † 1608.

Vorlesung (Psalm 98), Gebet und Segen.

3. G. Fr. Händel:

Utrechter „Jubilate“ (Psalm 100) für Chor, Soli, Orchester, Orgel und Cembalo.

1. Chor: Jauchzet dem Herrn alle Welt. Dienet dem Herrn mit Freuden, kommt vor sein Angesicht mit Frohlocken.
(Vier- u. fünfstimmig.)
2. Duett: Erkennt, daß der Herr Gott ist! Er hat uns gemacht und nicht wir selbst zu seinem Volk und zu Schafen seiner Weide.
3. Chor: Gehet zu seinen Toren ein mit Danken, zu seinen Vorhöfen mit Loben; danket ihm, lobet seinen Namen!
4. Terzett: Denn der Herr ist freundlich und seine Gnade währet ewig und seine Wahrheit für und für.
5. Chor: Ehre sei Gott dem Vater, Ehre sei Gott dem Sohn und Gott dem heiligen Geist. Alles war im Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit, Amen!

Mitwirkende: Der verstärkte Kreuzchor.

Soli: Fräulein Gertrud Sachsse, Agl. Hofopernsängerin (Sopran),
Frau Elise Rebhun, Konzertsängerin (Alt),
Herr Martin Jena, Hofopernsänger (Baß).

Orgel: Herr Alfred Sittard, Organist der Kreuzkirche.

Cembalo: Herr Dr. E. Schnorr von Carolsfeld.

Orchester (Grosso und Konzertino): Mitglieder des Allgemeinen Musikervereins.

Leitung: Herr Otto Richter, Kantor u. Agl. Musikdirektor.