

Vorlesung (1. Joh. 4, 16—21), Gebet und Segen.

5. **G. Fr. Händel** (geb. 23. Febr. 1685 zu Halle a. S.):
(gest. 14. April 1759 zu London)

„Heilig, heilig, Gott!“, Arie für Alt.

Heilig, heilig, Gott, Herr der Welten, heilig, der da war und sein wird ewiglich! Wer wird nicht preisen deinen Namen? Denn du bist heilig, du bist allein der Herr!

6. **Alessandro Scarlatti** (geb. 1659 zu Trapani, Sizilien):
(gest. 24. Oktober 1725 zu Neapel)

„Exultate Deo“, Chor aus: „Concerti sacri, motetti 1, 2, 3 e 4 voci mit Continuo“ (Amsterdam, Roger).

Exultate Deo, adjutori nostro,
Alleluja! Jubilate Deo Jacob.
Alleluja!

Singet fröhlich Gott, der unsre
Stärke ist; jauchzet dem Gott
Jakobs. Halleluja!

(Ps. 81, v. 1.)

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Soli: Fräul. Thea Neumann, Konzertsängerin (Alt);

Orgel: Herr Alfred Sittard, Organist der Kreuzkirche.

Leitung: Herr Otto Richter, Kantor u. Kgl. Musikdirektor.

Der Chor wird gebildet von den 66 Alumnen und Aurenthanern des Gymnasiums zum heil. Kreuz.
Er besteht seit d. 1. Hälfte d. 13. Jahrh.

Die Orgel wurde n. d. Brande d. Kirche i. J. 1901 v. Gebr. Jehmlich i. Dresden neugebaut.
Sie hat 92 klingende Stimmen.