

5. **Woldemar Voullaire** (geb. 1825 in Neuvelte in Livland,)  
(gest. 1902 in Herrnhut):

„Dem, der überschwänglich tun kann“, Arioso für  
Baß mit Orgel.

Dem, der überschwänglich tun kann über alles, was wir  
bitten oder verstehen nach der Kraft, die da in uns wirkt, dem  
sei Ehre in der Gemeinde, die in Christo Jesu ist, zu aller Zeit  
von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

6. **Uso Seifert** (geb. 9. Februar 1852 zu Kömhild)  
in Thüringen):

„Herr, ich traue auf dich“, Motette für vier- und acht-  
stimmigen Chor mit Solostimmen; Werk 45.

Herr, ich traue auf dich, laß mich nicht zu Schanden werden.  
Errette mich durch deine Gerechtigkeit und hilf mir aus, neige  
deine Ohren zu mir. Denn du bist meine Zuversicht, Herr, meine  
Hoffnung von Jugend an. Verwirf mich nicht in meinem Alter,  
verlaß mich nicht, wenn ich schwach werde. Herr, ich traue  
auf dich, laß mich nicht zu Schanden werden.

(Ps. 71, Verse 1, 2, 5, 9.)

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Soli: Herr Otto Stock, Opernsänger am Stadttheater zu Graz (Baß).

Orgel: Herr Alfred Sittard, Organist der Kreuzkirche.

Leitung: Herr Otto Richter, Kantor u. Agl. Musikdirektor.

Der Chor wird gebildet von den 66 Alumnen und Aurrendanern des Gymnasiums zum heil. Kreuz.  
Er besteht seit d. 1. Hälfte d. 13. Jahrh.

Die Orgel wurde n. d. Brande d. Kirche i. J. 1901 v. Gebr. Jehmlich i. Dresden neugebaut.  
Sie hat 92 klingende Stimmen.