

Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend den 9. Oktober 1909, nachm. 2 Uhr.

1. **Joh. Seb. Bach** (geb. 21. März 1685 zu Eisenach,
gest. 28. Juli 1750 als Thomastantor zu Leipzig):

Fantasia und Fuge C-moll (III. Bd. Peters).

2. **Oskar Wermann** (geb. 30. April 1840 zu Reichen b. Trebsen i. Sa.,
gest. 22. November 1906 zu Oberloschwitz b. Dresden):

Kyrie (achtstimmig) aus der Messe für Doppelchor, Werk 60.

Kyrie eleison,
Christe eleison,
Kyrie eleison.

Herr, erbarme dich,
Christe, erbarme dich,
Herr, erbarme dich!

3. **Albert Becker** (geb. 13. Juni 1834 zu Quedlinburg,
gest. 10. Januar 1899 zu Berlin):

Psaln 62 für Sopran mit Orgel, Werk 25.

Meine Seele ist stille zu Gott, der mir hilft, meine Seele
harret nur auf Gott; denn er ist meine Hoffnung, denn er ist mein
Hort, meine Hilfe, mein Schutz, daß mich kein Fall stürzen wird,
wie groß er ist! Bei Gott ist mein Heil, meine Ehre, der Fels
meiner Stärke, meine Zuversicht ist auf Gott, der mir hilft.

4. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 522, V. 3 (Anfänge der Melodie beim
Minnesänger Tannhäuser, 13. Jahrh.).

Mel.: Es ist das Heil uns —

Hilf fernerhin, mein treuer Hort,
Hilf mir zu allen Stunden,
Hilf mir an all' und jedem Ort,
Hilf mir durch Jesu Wunden;
Damit ich rühme bis zum Tod:
Durch Christi Blut hilft mir mein Gott,
Es hilft, wie er geholfen.

A. J. Gräfin von Schwarzburg-Rudolstadt, † 1706.

Vorlesung (Hebr. 10, 38—11, 6), Gebet und Segen.

5. **Georg Goltermann** (geb. 19. August 1824 zu Hannover,
gest. 29. Dezember 1898 zu Frankfurt a. M.):

Andante für Violoncello, aus Werk 14.

Bitte wenden!