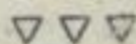


Ortsgruppe Dresden der Internationalen Musikgesellschaft

Donnerstag, den 9. Dezember 1909, abends 8 Uhr
im großen Saale des Vereinshauses

Werke von Heinrich Schütz

Kursächsischem Hofkapellmeister in Dresden (1585—1672)



Leitung: Herr Kgl. Musikdirektor Otto Richter, Kantor
der Kreuzschule.

Chor: Der Kreuzchor

Soli: Fräulein Doris Wiede (Sopran), Frau Julia
Rahm-Rennebaum, Fürstl. Kammersängerin
(Mezzosopran), Herr Carl Seydel, Herzogl. Hof-
opernsänger (Tenor), Herr Paul Tödten (Tenor),
Herr Victor Porth (Baß).

Orgel: Herr Richard Schmidt, Kantor und Organist
der St. Jakobikirche.

Orchester: Mitglieder des Allgemeinen Musikervereins.

Soloviolen: die Herren Alfred Spitzner, Kgl.
Kammervirtuos, und Arthur Eller, Kgl. Kammer-
musikus.





1. **Wettinische Festmusik**, gedichtet und komponiert von Schütz wahrscheinlich 1621 zu den Einzugsfeierlichkeiten Kurfürst *Johann Georgs I.* in Breslau. (Zum ersten Male; eingerichtet von Otto Richter.)

*Teutonium dudum bello atra pericla molestant,
Omnibus o bona pax gaudia mille ferat.
Laetentur cives patulo, gens omnis in orbe
In patria dulci prosperitate nova,
Tota Slesis resonet, resonet iam tota Budorgis:
Omnibus o bona pax gaudia mille ferat.
Turba novem filium nova cantica cantet, Apollo
Aurulo sonantem pectore, pectore, pectore
Exclamant passim Charites hominesque venusti:
Omnibus o bona pax gaudia mille ferat.*

Deutschland bedrängen schon lange die schwarzen Gesichte des Krieges;
Holder Friede, ach bring all deine Freuden zurück,
Daß sich die Bürger im Grünen ergehn und das Volk in der Runde,
Tranilicher Heimat froh und des erneuerten Glücks.
Schlesien stimme mit ein, einstimmend rufe ganz Breslau:
Holder Friede, ach bring alle deine Freuden zurück!
Daß die neun Musen auch wieder singen, und wieder Apollo
Mit dem Elfenbeinkiel schlage die Harfe von Gold.
Rings umher rufen die Grazien, rufen liebreizende Menschen:
Holder Friede, ach bring all deine Freuden zurück!

59

- 2. **Vortrag** des Herrn Privatdozent Dr. Arnold Schering aus Leipzig.
- 3. **Weihnachtsoratorium**, d. i. HISTORIA der Freuden- und Gnadenreichen Geburth GOTTES und Marien Sohnes, JESV CHRISTI, Unseres Einigen Mitlers, Erlösers und Seeligmachers. Wie dieselbige Auffgnädigste Anordnung Churfl. Durchl. zu Sachsen etc. H. *Johann Georgen des Andern* Vocaliter und Instrumentaliter in die Music versetzt worden ist von Heinrico Schützen, Churfl. Durchl. zu Sachsen etc. ältesten Capel-Meistern. Dreßden 1664. (Zum ersten Male; eingerichtet von Arnold Schering.)

Introduction oder Eingang. — Evangelist. — Der Engel zu den Hirten auf dem Felde. — Evangelist. — Die Menge der Engel. — Evangelist. — Die Hirten auf dem Felde. — Evangelist. — Die Weisen aus dem Morgenlande (Tres reges). — Evangelist. — Hohepriester. — Evangelist. — Herodes. — Evangelist. — Der



Nach der Aufführung zwanglose Vereinigung im kleinen Saale.

