

Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 5. März 1910, nachm. 2 Uhr.

1. Orgelvorspiel.

2. Felix Draesfete (geb. 7. Oktober 1835 zu Koburg):

„O bone Jesu“, Motette für fünfstimmigen Chor, Werk 57, Nr. 3.

O bone Jesu, miserere nostri,
quia tu creasti nos, quia tu re-
demisti nos sanguine tuo pretio-
sissimo.

O lieber Jesu, erbarme dich
unser, denn du hast uns erschaffen,
du hast uns erlöstet mit deinem
kostbaren Blute.

3. Felix Draesfete:

„Treue“, geistliches Lied für Sopran, Werk 16, Nr. 6.

Wenn alle untreu werden, so bleib' ich dir doch treu,
Daß Dankbarkeit auf Erden nicht ausgestorben sei.
Für mich umsing dich Leiden, vergingst für mich in Schmerz,
Drum geb' ich dir mit Freuden auf ewig dieses Herz.

Oft muß ich bitter weinen, daß du gestorben bist,
Und mancher von den deinen dich lebenslang vergift.
Von Liebe nie durchdrungen, hast du so viel getan,
Und doch bist du verklungen und keiner denkt daran.

Du stehst voll treuer Liebe noch immer jedem bei,
Und wenn dir keiner bliebe, so bleibst du dennoch treu.
Die treu'ste Liebe sieget, am Ende fühlt man sie,
Weint bitterlich und schmieget sich kindlich an dein Knie.

Ich habe dich empfunden, o lasse nicht von mir,
Laß innig mich verbunden auf ewig sein mit dir!
Einst schauen meine Brüder auch wieder himmelwärts
Und sinken liebend nieder und fallen dir ans Herz.

Frdr. Novalis.

4. Sigfrid Karg-Elert (geb. 21. Nov. 1878 zu Oberndorf a. Neckar):

Choralvorspiel „Jesus, meine Zuversicht“ aus Werk 65.

5. Gemeinde. Gesangbuch Nr. 108, V. 5 (Mel. 1653).

Melodie: Jesus, meine Zuversicht —

Nun, ich weiß, was du begehrst,
Daß ich dir mein Herz soll geben;
Dir gehört es, du gewährst
Ihm Gerechtigkeit und Leben.
Wie du mein, so will ich dein
Lebend, leidend, sterbend sein.

Benj. Schmolz, † 1737.

Vorlesung (Röm. 5, 1—6), Gebet und Segen.

Bitte wenden!