

# Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 12. März 1910, nachm. 2 Uhr.

1. **Robert Schumann** (geb. 8. Juli 1810 in Zwickau  
gest. 29. Juli 1856 in Endenich b. Bonn):

Fuge für Orgel über BACH, Werk 60, Nr. 1.

2. **George Chadwick** (geb. 13. November 1854 in Lowell, Nordamerika):

„Jesus in Gethsemane“, Szene für Sopran-Solo mit Orgel. Deutsche Bearbeitung von Otto Richter.

In den Garten Christus ging, sehr betrübt,  
In den Garten Christus ging,  
Betrübt bis in den Tod.  
Der Olivenbaum, er neigte sich,  
Die grünen Blätter regten sich,  
Ja, der Dornbaum sich neigt' zu ihm,  
Als in den Garten er ging.

Aus dem Garten der Heiland kam,  
Er war bereit zum Tod,  
Ja zum Tod für uns're Sünd',  
Bereit zu Schmach und Tod.  
Ach, Sünd' und Schmach, sie mehren sich:  
Jetzt an dem Kreuz er blutet,  
Am bittern Kreuz, — für mich!

3. **Georg Vierling** (geb. 5. September 1820 zu Frantenthal i. d. Pfalz,)  
gest. 1. Mai 1901 zu Wiesbaden

„Ihr Augen weint!“ Passionsgesang für Chor, Werk 66.

Ihr Augen weint!  
Der Menschenfreund,  
Der Heil'ge, der Gerechte.  
Wird verachtet, wird verschmäht,  
Stirbt den Tod der Knechte.

Ihr Augen weint!  
Der Menschenfreund  
Beschließt sein teures Leben.  
Wer wird nun den Leidenden  
Trost und Hülfe geben?

Ihr Augen weint!  
Der Menschenfreund  
Trägt unerhörte Plagen.  
Ach, für uns're Missetat  
Wird er so geschlagen!

O weint nicht mehr!  
Kann wohl der Herr  
In die Verwesung sehen?  
Nein, er wird nach kurzer Ruh'  
Siegreich auferstehen!

4. **Gemeinde.** Gesangbuch Nr. 98, V. 4 (Mel. 1747).

Melodie: Wollt ihr wissen, was mein Preis —

Wer ist's, der mir Hilfe schenkt?  
Wer schützt, wenn ein Feind mich drängt?  
Wer erquickt mein mattes Herz?  
Wer erleichtert meinen Schmerz?  
Jesus, der Gekreuzigte,  
Jesus, der Gekreuzigte!

J. Chr. Schwedler, † 1730.

Vorlesung (Psalm 43, 1—5), Gebet und Segen.

5. **Max Birn:**

„Karfreitag und Ostermorgen“, Fantasie für Orgel,  
Werk 20.

Bitte wenden!