

Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 19. März 1910, nachm. 2 Uhr.

1. Orgelvorspiel.

2. Max Reger (geb. 19. März 1873 zu Brand i. Bayern):

„Da Jesus an dem Kreuze stand“, Passionslied a. d. 15. Jahrhundert, gesetzt für 4- und 6stimmigen Chor.

Da Jesus an dem Kreuze stand
Und ihm sein Leichnam war verwund't
Mit bitterlichen Schmerzen,
Die sieben Wort', die Jesus sprach,
Betracht' in deinem Herzen.

Wer Gottes Marter in Ehren hat
Und oft gedenkt der sieben Wort',
Des will Gott eben pflegen
Wohl hie auf Erd' mit seiner Gnad'
Und dort im ewigen Leben.

3. Max Reger:

„Wenn in bangen, trüben Stunden“, geistliches Lied für Sopran mit Orgel.

Wenn in bangen, trüben Stunden
Unser Herz beinah' verzagt,
Wenn, von Krankheit überwunden,
Angst an unserm Innern nagt,
Wir der Treugeliebten denken,
Wie sie Gram und Kummer drückt,
Wolken unsern Blick beschränken,
Die kein Hoffnungsstrahl durchblickt —
O! dann neigt sich Gott herüber,
Seine Liebe kommt uns nah',
Sehnen wir uns dann hinüber,
Steht sein Engel vor uns da,
Bringt den Kelch des frischen Lebens,
Lispelt Mut und Trost uns zu;
Und wir beten nicht vergebens
Auch für der Geliebten Ruh'.

Frdr. Novalis, † 1801.

4. Gemeinde. Gesangbuch Nr. 109, V. 2 (Mel. 1556).

Mel.: Freu' dich sehr, o meine Seele —
Heile mich, o Heil der Seelen,
Wo ich krank und traurig bin;
Nimm die Schmerzen, die mich quälen,
Und den ganzen Schaden hin,
Den mir Adams Fall gebracht
Und ich selbst mir gemacht.
Wird, o Arzt, dein Blut mich nehen,
Wird sich all mein Jammer seken.

Paul Gerhardt, † 1676.

Bitte wenden!