

Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 23. April 1910, nachm. 2 Uhr.

1. **Joh. Seb. Bach** (geb. 21. März 1685 zu Eisenach,
gest. 28. Juli 1750 als Thomastantor zu Leipzig):

Passacaglia in C-moll für Orgel.

2. **Oskar Wermann** (geb. 30. April 1840 zu Reichen b. Trebsen i. Sa.,
gest. 22. November 1906 zu Oberloschwitz b. Dresden):

Sanctus für achttimmigen Chor aus der Messe Werk 60.

Sanctus, sanctus, sanctus Dominus Deus Sabaoth. Pleni sunt coeli et terra gloria tua. Osanna in excelsis.

Heilig, heilig, heilig ist Gott, der Herr Zebaoth. Alle Lande sind seiner Ehre voll. Hosanna in der Höhe!

3. **Joh. Seb. Bach:**

„Mein gläubiges Herze“, Arie für Sopran aus der Kantate „Also hat Gott die Welt geliebet“.

Mein gläubiges Herze, frohlocke, sing', scherze,
Dein Jesus ist nah',
Weg, Jammer, weg, Klagen, ich will euch nur sagen:
Mein Jesus ist da!

4. **Gemeinde.** Gesangbuch Nr. 337, V. 6. (Mel. Ph. Nicolai, 1599).

Mel.: Wie schön leuchtet —

Spielt unserm Gott mit Saitenklang
Und laßt den süßesten Gesang
Ganz freudenreich erschallen!
Ich will mit meinem Jesus Christ,
Der mir mein ein und alles ist,
In steter Liebe wallen.
Singet, klinget,
Jubilieret, triumphieret, dankt dem Herren,
Ihm, dem König aller Ehren.

Ph. Nicolai, † 1608.

Vorlesung (Matth. 28, 18—20), Gebet und Segen.

5. **G. Fr. Händel** (geb. 23. Febr. 1685 zu Halle a. S.,
gest. 14. April 1759 zu London):

Adagio aus der Violin-Sonate Nr. 3.

Bitte wenden!