

# Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 30. April 1910, nachm. 2 Uhr.

## 1. Max Reger (geb. 19. März 1873 zu Brand i. Bayern):

1. Satz (Phantasie) aus der 1. Sonate (Werk 33) Fis-moll für Orgel.

## 2. Rosario Scalero:

„Quare ergo impii vivant“, Motette über Worte der heiligen Schrift für 4-, 5- und 6stimmigen Chor. Werk 7, Teil I.

I.

Quare ergo impii vivant,  
sublevati sunt, confortatique  
divitiis?

Quare, quare?

Domus eorum securae sunt et  
pacatae, et non est virga Dei  
super illos.

Quare, quare?

Iste moritur robustus et sanus,  
dives et felix.

Alius vero moritur in amari-  
tudine animae absque ullis opi-  
bus.

Quare, quare?

Warum leben denn die Gott-  
losen, werden alt und nehmen zu  
mit Gütern? (Hiob 21, 7.)

Warum, warum?

Ihr Haus hat Frieden vor der  
Furcht, und Gottes Rute ist nicht  
über ihnen. (Hiob 21, 9.)

Warum, warum?

Dieser stirbt frisch und gesund  
in allem Reichtum und voller  
Genüge. (Hiob 21, 23.)

Jener aber stirbt mit betrübter  
Seele und hat nie mit Freuden  
gegessen. (Hiob 21, 25.)

Warum, warum?

## 3. Max Gulbins:

„Du hast deine Säulen dir aufgebaut“, Gedicht für Sopran mit Orgel aus dem „Vaterunser“, Werk 29, Nr. 1.

Du hast deine Säulen dir aufgebaut,  
Und deinen Tempel gegründet;  
Wohin mein gläubiges Auge schaut,  
Dich, Herr und Vater, es findet!  
Deine ewig herrliche Gottesmacht  
Verkündet der Morgenröte Pracht,  
Erzählen die tausend Gestirne der Nacht!  
Und alles Leben liegt vor dir,  
Und alles Leben ruft zu dir:  
Vater unser, der du bist im Himmel! Aug. Mahlmann.

## 4. Gemeinde. Gesangbuch Nr. 437, V. 4. (Mel. 1539).

Mel.: Vater unser im Himmelreich —

Dein Will' gescheh', Herr Gott zugleich  
Auf Erden, wie im Himmelreich.  
Gib uns Geduld in Leidenszeit,  
Gehorsam sein in Lieb' und Leid;  
Wehr' und steur' allem Fleisch und Blut,  
Das wider deinen Willen tut. M. Luther. † 1546.

Bitte wenden!