

# Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend den 2. Juli 1910, nachm. 2 Uhr.

1. **Edgar Tinel** (geb. 27. März 1854 zu Sinay in Ostflandern):

Sonate G-moll für Orgel, 1. Satz.

2. **Reinhardt Vollhardt** (geb. 16. Oktober 1858 zu Seifersdorf i. S.):

„Erforsche mich, Gott“, Motette für vier- und achtstimmigen Chor, Werk 3.

Erforsche mich, Gott, und erfahre mein Herz; prüfe und erfahre, wie ich es meine. Und siehe, ob ich auf bösem Wege bin, und leite mich auf ewigem Wege.

3. **Carl Eckert** (geb. 7. Dezember 1820 zu Potsdam; gest. 17. Oktober 1879 zu Berlin):

„Wenn ich mit Menschen- und mit Engelnzungen redete“, Arie für Sopran und Orgel.

Wenn ich mit Menschen- und mit Engelnzungen redete und alle Weisheit hätt' und alle Macht der Mächtigen und hätte doch der Liebe nicht, wär' ich ein tönend Erz. Und wenn ich Hab' und Gut den Armen spendete, und wenn ich meinen Leib dem Flammendode opferte und hätte doch der Liebe nicht, es wäre eitel Tun. Die Liebe ist freundlich, sie suchet nicht das ihre, sie freut sich nicht der Ungerechtigkeit, sie freuet sich der Wahrheit. Sie träget, sie glaubet, sie hoffet, sie duldet alles, die Liebe höret nimmer auf!

4. **Gemeinde.** Gesangbuch Nr. 421, V. 1. (Mel.: 1628.)

Mel.: Mach's mit mir, Gott —

So jemand spricht: ich liebe Gott,  
Und haßt doch seine Brüder,  
Der treibt mit Gottes Wahrheit Spott  
Und reißt sie ganz darnieder.  
Gott ist die Lieb' und will, daß ich  
Den Nächsten liebe, gleich als mich.

Chr. F. Sellert, † 1769.

## Vorlesung (Matth. 5, 44—48), Gebet und Segen.

5. **Max Reger** (geb. 19. März 1873 zu Brand i. Bayern):

Larghetto, Werk 80, Nr. 5, für Orgel.

6. **Ferdinand Hummel** (geb. 6. September 1855 zu Berlin):

„Halleluja!“, Hymnus für Sopran und Orgel, Werk 73.

Dir Herr, dir sei der Tag geweiht!  
Wir danken dir in Ewigkeit!  
Und rufen dir in Demut zu:  
Halleluja!

Was Menschengeiß auch hat erfunden,  
Was hehrste Kunst auch hat erdacht,  
Durch deine Gnade wird's vollbracht.

Halleluja!

Felix Philippi.

Bitte wenden!