

Vorlesung (Psalm 92, 2—16), Gebet und Segen.

5. Zwei Stücke für Violine und Orgel:

a) **Friedrich Kiel** (geb. 7. Oktober 1821 zu Puderbach, gest. 14. Sept. 1885 zu Berlin):

Adagio.

b) **D. Gentilli**:

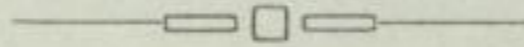
Largo.

6. **Michael Haydn**:

„Prope est Dominus“, Motette für Chor und Orgel.
Bearbeitet und herausgegeben von Otto Schmid.

Prope est Dominus omnibus invocantibus eum, omnibus, qui invocant eum in veritate. Laudem Domini loquetur os meum, et benedicat omnis caro nomen sanctum ejus. Alleluja.

Der Herr ist nahe allen, die ihn anrufen, allen, die ihn mit Ernst anrufen. Gottes Lob verkünde mein Mund, und alles Fleisch soll preisen seinen heiligen Namen. Halleluja!



Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Soli: Frä. Elisabeth Förster, Konzertsängerin (Sopran),
Herr Adolf Elsmann, Königl. Kammermusikus (Violine).

Orgel: Herr Dr. Schnorr von Carolsfeld (i. V.).

Leitung: Herr Kantor Otto Richter, Königl. Musikdirektor.

Der Chor wird gebildet von den 66 Männen und Kurrendanern des Gymnasiums zum heil. Kreuz (Kreuzschule). Er besteht seit d. 1. Hälfte d. 13. Jahrh.

Die Orgel wurde n. d. Brande d. Kirche i. J. 1901 v. Gebr. Jehmlisch i. Dresden neugebaut. Sie hat 92 klingende Stimmen.