

Vorlesung (2. Mose 15, 1—6), Gebet und Segen.

5. Carl Reinecke:

„Mirjams Siegesgesang“, Hymnus für Sopran und Orgel.
Werk 74.

Siehe, der Herr hat Großes an uns getan, daß sind wir fröhlich!

Wandelt mit Pauken das Schilfmeer entlang!
Der Herr hat gesiegt, unsre Kette zersprang.
Singet, denn des Mächtigen Stolz ist gebrochen;
Sein funkelnder Heerzug, sein kriegerischer Troß —
Wie eitel sein Rühmen! Der Herr hat gesprochen:
Und unter im Schilfmeer ging Reiter und Roß!

Ehre dem Herrn, dem Eroberer Ehre!
Sein Hauch unser Schwert und sein Wort unser Speer!
Siehe, wer meldet dem harrenden Volk, wer meldet
Den Fall seiner Tausende? Keiner entrann!
Der Herr sah hervor aus der feurigen Wolke
Und warf in die Fluten sie, Wagen und Mann!

Nach Thomas Moore v. Freiligrath.

6. Joh. Seb. Bach (geb. 21. März 1685 zu Eisenach, gest. 28. Juli 1750 als Thomastantor zu Leipzig):

„Sieh' herab vom Himmel droben“, Choralsatz.

Sieh' herab vom Himmel droben,
O Herr, den unsre Lieder loben,
Sei gnädig unserm deutschen Land!
Donnernd aus der Feuerwolke
Sprich zu den Fürsten, sprich zum Volke,
Vereine sie mit starker Hand.
Sei du uns Fels und Burg,
Du führtest uns hindurch.
Halleluja!
Denn dein ist heut'
Und allezeit
Das Reich, die Kraft, die Herrlichkeit!

Em. Seibel.

7. Johann Rosenmüller (geb. 1620 zu Oelsnik i. Vogtland, gest. September 1684 zu Wolfenbüttel):

Paduana, 5stimmige Festmusik für Blasinstrumente und Orgel.
(Aus der „Studentenmusik“, 1654.) Eingrichtet von Otto Richter.



Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Soli: Fräulein Helga Petri, Konzertsängerin (Sopran).

Orgel: Herr Dr. Schnorr von Carolsfeld (i. V.).

Bläser: Musiker der Kapelle des Königl. Gardereiter-Regiments.

Leitung: Herr Kantor Otto Richter, Königl. Musikdirektor.

Der Chor wird gebildet von den 66 Alumnen und Kurrendanern des Gymnasiums zum heil. Kreuz (Kreuzschule). Er besteht seit d. 1. Hälfte d. 13. Jahrh.

Die Orgel wurde n. d. Brande d. Kirche i. J. 1901 v. Gebr. Jehmlich i. Dresden neugebaut. Sie hat 92 klingende Stimmen.