

# Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend den 17. September 1910, nachm. 2 Uhr.

## Zur Erntefeier.

1. **Max Reger** (geb. 19. März 1873 zu Brand i. Bayern):

Introduktion und Fuge für Orgel aus der Sonate Nr. 2.

2. **Rosario Scalero** (geb. 24. Dezember 1873 in Moncalieri bei Turin):

„Nihil in terra sine causa fit“, fünfstimmiger Chor,  
Werk 7.

Nihil in terra sine causa fit.  
His amplius fili mi ne re-  
quiras.  
Nihil in terra sine causa fit.

Nichts geschieht auf Erden ohne  
Ursache.

Hüte dich, mein Sohn, vor  
andern mehr.

Nichts geschieht auf Erden ohne  
Ursache! (Pred. Sal. 20, 20.)

3. **Max Gulbins** (geb. 18. Juli 1862 zu Rammetschen i. Ostpreußen):

„Du hast deine Säulen dir aufgebaut“, Gedicht für  
Sopran mit Orgel aus dem „Vaterunser“, Werk 29, Nr. 1.

Du hast deine Säulen dir aufgebaut,  
Und deine Tempel gegründet;  
Wohin mein gläubiges Auge schaut,  
Dich, Herr und Vater, es findet!  
Deine ewig herrliche Gottesmacht  
Verkündet der Morgenröte Pracht,  
Erzählen die tausend Gestirne der Nacht!  
Und alles Leben liegt vor dir,  
Und alles Leben ruft zu dir:  
Vater Unser, der du bist im Himmel!

Aug. Mahlmann.

4. **Gemeinde.** Gesangbuch Nr. 280, V. 4. (Anfänge der Mel. 13. Jahrh.)

Mel.: Es ist das Heil —

Dich predigt Sonnenschein und Sturm,  
Dich preist der Sand am Meere.  
Bringt, ruft auch der geringste Wurm,  
Bringt meinem Schöpfer Ehre!  
Mich, ruft der Baum in seiner Pracht,  
Mich, ruft die Saat, hat Gott gemacht,  
Bringt unserm Schöpfer Ehre!

Chr. F. Sellert, † 1769.

Vorlesung (Psalm 104, 10—16), Gebet und Segen.

Bitte wenden!

5. **Carl Goldmark** (geb. 18. Mai 1830 zu Reszthely in Ungarn):

Air für Violine und Orgel, aus Werk 28.

6. **Max Gulbins:**

„Läß Ähren reifen im Sonnenstrahl!“, Gedicht für Sopran  
mit Orgel aus dem „Vaterunser“, Werk 29, Nr. 5.

Läß Ähren reifen im Sonnenstrahl!  
Die Frucht erglänz' im grünen Laube!  
Es weide die Herd' im stillen Tal,  
Und auf den Bergen röte sich die Traube!  
Und alles genieße mit Dank und Freude!  
Unser täglich Brot gib uns heute!

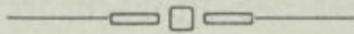
Aug. Mahlmann.

7. **Georg Vierling** (geb. 5. September 1820 zu Frankenthal i. d. Pfalz,);  
(gest. 1. Mai 1901 in Wiesbaden)

„Herr, auf den Höhen öffne die Quellen!“, fünfstimmiger  
Chor, Werk 72, Nr. 2.

Herr, auf den Höhen öffne die Quellen,  
Lasse die Brunnen rauschen im Feld!  
Ach, sieh' darein, es dürstet die Welt,  
Allen Armen öffne die Quellen,  
Bis an den Seen, den spiegelhellen,  
Rast auch wieder der Pilger hält.

Frdr. Oser.



Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Soli: Frau Paula Mehler-Tollar, Konzertsängerin (Sopran),  
Frau Elfriede Auer-Baldamus (Violine).

Orgel: Herr Alfred Sittard, Organist der Kreuzkirche.  
Leitung: Herr Kantor Otto Richter, Königl. Musikdirektor.

Der Chor wird gebildet von den 66 Alumnen und Aurrendanern des Gymnasiums zum heil. Kreuz  
(Kreuzschule). Er besteht seit d. 1. Hälfte d. 13. Jahrh.

Die Orgel wurde n. d. Brande d. Kirche i. J. 1901 v. Gebr. Jehmlich i. Dresden neugebaut.  
Sie hat 92 klingende Stimmen.