

6. **Max Gulbins** (geb. 18. Juli 1862 zu Rammetschen i. Ostpreußen):

„Kommt, Engel, aus den heil'gen Höh'n!“, Gedicht für
Sopran mit Orgel aus dem „Vaterunser“, Werk 29, Nr. 4.

Kommt, Engel, aus den heil'gen Höh'n!
Steigt nieder zu der armen Erde!
Kommt, Himmelsblumen auszufä'n,
Daß diese Welt ein Garten Gottes werde!
O ew'ger Weisheit unendliche Kraft,
Du bist's, die alles wirkt und schafft!
Dein Weg ist Nacht! Geheimnisvoll
Der Pfad, den jeder wandeln soll!
Doch in deine Nähe führst du
Alle, daß sie heilig werden!
Dein Wille geschehe, wie im Himmel,
Also auch auf Erden!

Aug. Mahlmann.

7. **Rosario Scalero** (geb. 24. Dezember 1873 in Moncalieri bei Turin):

„Justus es Domine“, sechsstimmiger Chor, Werk 7, III.

Justus es Domine, et omnia
judicia tua justa sunt, et omnes
viae tuae, misericordiae, et veri-
tas, et judicium.

Herr, du bist gerecht und all
dein Tun ist recht und eitel
Güte und Treue!

(Tobias 3, 2.)



Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Soli: Frau Elfriede Aulhorn-Baldamus (Violine).

Frau Paula Mehler-Tollar, Konzertsängerin (Sopran),

Orgel: Herr Alfred Sittard, Organist der Kreuzkirche.

Leitung: Herr Kantor Otto Richter, Königl. Musikdirektor.

Der Chor wird gebildet von den 66 Alumnen und Kurrendanern des Gymnasiums zum heil. Kreuz
(Kreuzschule). Er besteht seit d. 1. Hälfte d. 13. Jahrh.

Die Orgel wurde n. d. Brande d. Kirche i. J. 1901 v. Gebr. Jehmlich i. Dresden neugebaut.
Sie hat 92 klingende Stimmen.

Mitteilung. Sonnabend, den 1. Oktober, nachm. 2 Uhr: Zur Rathausweihe:
Seb. Bach **Ratswahlkantate** „Wir danken dir, Gott!“ für Chor, Soli,
Orgel und Cembalo (Kantate Nr. 29 i. d. Ausgabe der Bach-Gesellschaft).