

Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend den 25. Februar 1911, nachm. 2 Uhr.

1. **Otto Thomas** (geb. 5. Oktober 1857 in)
(Krippen bei Schandau):

Festliches Vorspiel für Orgel, A-dur, Wert 10.

2. **Heinrich Schütz** (geb. 8. Oktober 1585 zu Köstritz b. Sora,
gest. 6. November 1672 als Hofkapellmeister zu Dresden):

Gloria Patri aus: 12 geistliche Gesänge mit 4 Stimmen
für kleinere Kantoreyen (1657). [Herausgegeben von Felix
Woyrsch.]

Ehre sei dem Vater und dem Sohn und auch dem heiligen
Geiste, wie es war im Anfang, jetzt und immerdar und von Ewig-
keit zu Ewigkeit. Amen.

3. **Felix Woyrsch** (geb. 8. Oktober 1860 zu)
(Groppau, Oesterr.-Schlesien):

„Lasset uns ihn lieben“, Alt-Solo aus dem Passions-
Oratorium, Werk 45.

Lasset uns ihn lieben, denn er hat uns zuerst geliebt.

4. **Gemeinde.** Gesangbuch Nr. 100, V. 1. (Mel.: 1642.)

Mel.: Werde munter, mein —
Der am Kreuz ist meine Liebe,
Meine Lieb' ist Jesus Christ!
Weg, ihr armen Seelendiebe,
Satan, Welt und Fleischeslust!
Eure Lieb' ist nicht von Gott,
Eure Lieb' ist gar der Tod.
Der am Kreuz ist meine Liebe,
Weil ich mich im Glauben übe.

1676.

Vorlesung (1. Kor. 1, 18—25), Gebet und Segen.

5. **Felix Woyrsch:**

„Fürwahr, er trug unsre Krankheit“, Alt-Solo aus dem
Passions-Oratorium.

Fürwahr, er trug unsre Krankheit und lud auf sich unsre
Schmerzen. Wir aber hielten ihn für den, der geplagt und von
Gott geschlagen und gemartert wäre.

Bitte wenden!