

# Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend den 25. Februar 1911, nachm. 2 Uhr.

1. **Otto Thomas** (geb. 5. Oktober 1857 in Krippen bei Schandau):

Festliches Vorspiel für Orgel, A-dur, Werk 10.

2. **Heinrich Schütz** (geb. 8. Oktober 1585 zu Rössitz b. Sora, gest. 6. November 1672 als Hofkapellmeister zu Dresden):

Gloria Patri aus: 12 geistliche Gesänge mit 4 Stimmen für kleinere Kantoreyen (1657). [Herausgegeben von Felix Woyrsch.]

Ehre sei dem Vater und dem Sohn und auch dem heiligen Geiste, wie es war im Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

3. **Felix Woyrsch** (geb. 8. Oktober 1860 zu Troppau, Oesterr.-Schlesien):

„Lasset uns ihn lieben“, Alt-Solo aus dem Passions-Oratorium, Werk 45.

Lasset uns ihn lieben, denn er hat uns zuerst geliebt.

4. **Gemeinde.** Gesangbuch Nr. 100, V. 1. (Mel.: 1642.)

Mel.: Werde munter, mein —  
Der am Kreuz ist meine Liebe,  
Meine Lieb' ist Jesus Christ!  
Weg, ihr armen Seelendiebe,  
Satan, Welt und Fleischeslust!  
Eure Lieb' ist nicht von Gott,  
Eure Lieb' ist gar der Tod.  
Der am Kreuz ist meine Liebe,  
Weil ich mich im Glauben übe.

1676.

Vorlesung (1. Kor. 1, 18—25), Gebet und Segen.

5. **Felix Woyrsch:**

„Fürwahr, er trug unsre Krankheit“, Alt-Solo aus dem Passions-Oratorium.

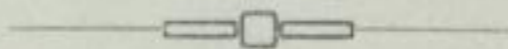
Fürwahr, er trug unsre Krankheit und lud auf sich unsre Schmerzen. Wir aber hielten ihn für den, der geplagt und von Gott geschlagen und gemartert wäre.

Bitte wenden!

## 6. Otto Richter:

„Wo soll ich hingeh'n vor deinem Geist?“, Motette für  
4- und 8stimmigen Chor. (Komp. 1887.)

Wo soll ich hingeh'n vor deinem Geist, wo soll ich hinflieh'n  
vor deinem Angesicht? Führ' ich gen Himmel, so bist du da, führ'  
ich zur Hölle, so bist du da! Nähm' ich Flügel der Morgenröte und  
blieb' am äußersten Meer, so wird mich doch deine Hand daselbst  
leiten und führen und deine Rechte mich halten!



Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Soli: Frau Franziska Bender-Schäfer, Königl. Hofoper-  
sängerin (Alt).

Orgel: Herr Alfred Sittard, Organist der Kreuzkirche.

Leitung: Herr Kantor Otto Richter, Königl. Musikdirektor.

Der Chor wird gebildet von den 66 Alumnen und Aurrendanern des Gymnasiums zum heil. Kreuz  
(Kreuzschule). Er besteht seit d. 1. Hälfte d. 13. Jahrh.  
Die Orgel wurde n. d. Brande d. Kirche i. J. 1901 v. Gebr. Jehmlisch i. Dresden neugebaut.  
Sie hat 92 klingende Stimmen.