

4. **Gemeinde.** Gesangbuch Nr. 88, V. 2. (Mel.: 1556.)

Mel.: Freu' dich sehr, o —

Seele, nun geh'st du zum Leben, Weil er geht für dich in Tod; Nun wirst du in Freuden schweben, Weil er hat vollend't die Not;	Nun wird Frieden, Kraft und Heil Durch sein Kreuz dir ewig Teil. Drumm, o Seele, nimm zu Herzen Deines Jesu bitt're Schmerzen.
---	---

J. Chr. Arnschwanger, † 1696.

**Vorlesung (Philipp. 2, 5—11), Gebet und Segen.**

5. **Oskar Wermann** (geb. 30. April 1840 zu Reichen b. Trebsen i. Sa., gest. 22. November 1906 zu Oberloschwitz b. Dresden):

„O crux ave“, altes Kirchenlied mit neuer Weise für Alt-Solo und Orgelbegleitung. Werk 64, Nr. 3.

Sei begrüßet, Jesu, du einiger Trost,  
In dieser Zeit deines Leidens groß.  
Gib den Frommen Beständigkeit,  
Und den armen Sündern Barmherzigkeit.

O Gott, du hohe Dreifaltigkeit,  
Dich lobet alle Christenheit,  
Erlöst durch des Kreuzes Bitterkeit.  
Mach uns selig, Herr Gott, in Ewigkeit.

Conrad Michael, um 1560.

6. **Antonio Lotti** (geb. um 1667, gest. 5. Jan. 1740 zu Venedig, weil. Hofkapellmeister zu Dresden):

„Crucifixus“ für achtstimmigen Chor aus einem „Credo“ (F-dur) à 5 voci con stromenti. (Manuskript aus der Königl. Bibliothek zu Dresden.)

Crucifixus etiam pro nobis sub  
Pontio Pilato passus et sepultus  
est.

Gekreuzigt auch für uns unter  
Pontius Pilatus, hat er gelitten  
und ist begraben worden.

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Soli: Fräulein Sophie Staehelin (Alt).

Orgel: Herr Alfred Sittard, Organist der Kreuzkirche.

Leitung: Herr Kantor Otto Richter, Königl. Musikdirektor.

Der Chor wird gebildet von den 66 Alumnen und Aurrendanern des Gymnasiums zum heil. Kreuz (Kreuzschule). Er besteht seit d. 1. Hälfte d. 13. Jahrh.  
Die Orgel wurde n. d. Brande d. Kirche i. J. 1901 v. Gebr. Jehmlich i. Dresden neugebaut. Sie hat 92 klingende Stimmen.

**Mitteilung:**

Am **Karfreitag**, den 14. April, abends 6 Uhr, findet in der Kreuzkirche die  
Aufführung der

**Matthäus=Passion von Seb. Bach**

durch den verstärkten Kreuzchor statt. Soli: Frau Erika Wedekind, Königl. Kammer-  
sängerin (Sopran), Frau Franziska Bender-Schäfer, Königl. Hofopernsängerin (Alt),  
Herr Hans Rüdiger, Königl. Hofopernsänger (Evangelist, Tenor), Herr Eduard  
Mann, Oratoriensänger (Tenor), Herr Friedrich Plaschke, Königl. Kammer-  
sänger (Christus, Bass), Herr Bruno Bergmann, Oratoriensänger (Bass), Herr Rudolf  
Bärtich, Königl. Hofkonzertmeister (Violine), Herr Philipp Wunderlich, Königl.  
Kammervirtuos (Flöte), Herr Curt Paekold, Königl. Kammermusikus (Oboe I), Herr  
Ritter Schmidt (Oboe da caccia und Oboe d'amore I), Herr Max Szebur (Oboe  
da caccia und Oboe d'amore II). Orgel: Herr Alfred Sittard. Cembalo: Herr  
Dr. Schnorr v. Carolsfeld. Orchester: Mitglieder des Allgemeinen Musikervereins.

**Eintrittskarten** in der Kasse des Kreuzkirchenvorstandes Schulgasse 2, Erdgeschosß  
rechts, heute **Sonnabend** unmittelbar nach der Vesper.