

Matthäus=Passion

von

Joh. Seb. Bach

am

Karfreitag, den 14. April 1911, abends 6 Uhr

in der Kreuzkirche.

.....

Leitung: Herr Kantor Königl. Musikdirektor Otto Richter.

Solisten: Frau Erika Wedekind, Königl. Kammerfängerin (Sopran);
Frau Franziska Bender-Schäfer, Königl. Hofopernfängerin
(Alt); Herr Hans Rüdiger, Königl. Hofopernfänger (Evangelist,
Tenor); Herr Eduard Mann, Oratorienfänger (Tenor); Herr
Friedrich Plaschke, Königl. Kammerfänger (Christus, Baß);
Herr Bruno Bergmann, Oratorienfänger (Baß); Herr Rudolf
Bärtich, Königl. Hofkonzertmeister (Violine); Herr Philipp
Wunderlich, Königl. Kammervirtuos (Flöte); Herr Curt
Paetzold, Königl. Kammermusikus (Oboe I); Herr Ritter
Schmidt, Königl. Kammervirtuos (Oboe da caccia und Oboe
d'amore I); Herr Max Szebur (Oboe da caccia und Oboe
d'amore II).

Chor: Der verstärkte Kreuzchor.

Orgel: Herr Organist Alfred Sittard.

Cembalo: Herr Dr. Schnorr von Carolsfeld.

Orchester: Mitglieder des Allgemeinen Musikervereins.

Den Cantus firmus in Nr. 1 der Passion singt: Die Chorklasse der
9. Bürgerschule (Leitung: Herr Bernhard Schneider).

Um Störungen zu vermeiden, werden die Kirchthüren 10 Minuten vor dem Ende
der Aufführung geschlossen und erst am Schluß des Oratoriums wieder geöffnet.

19

