

# Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend den 27. Mai 1911, nachm. 2 Uhr.

Zur Nachfeier des Geburtstages Sr. Majestät des Königs.

1. **Camille Saint-Saëns** (geb. 9. Oktober 1839 zu Paris):

Präludium und Fuge Es-dur für Orgel (Werk 99).

2. **Ernst Schnorr v. Carolsfeld:**

Choralvorspiel: „Wie schön leuchtet der Morgenstern“,  
für Orgel (Werk 2, Nr. 3).

3. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 220, V. 1. (Mel. 1599.)

Mel.: Wie schön leuchtet der Morgenstern —  
Steig auf, du Lied im höhern Chor!  
Ihr Herzen, waltet mit empor  
In süßen Dankesweisen!  
Kommt, ihn, der seines Volks gedenkt,  
Ihn, der uns seine Gnade schenkt,  
Zu lieben und zu preisen!  
Heilig, heilig!  
Singt dem Vater, dem Berater, singt dem Sohne,  
Singt dem Geist in einem Throne!

Alb. Knapp, † 1864.

## Vorlesung (Psalm 21, 2—8), Gebet und Segen.

4. **Anton Bruckner** (geb. 4. September 1824 zu Ansfelden i. Oberösterreich,)  
gest. 11. Oktober 1896 in Wien):

„Te Deum“ für Chor, Soli und Orchester.

Te Deum laudamus, te Dominum confitemur.	Herr Gott, dich loben wir! Herr Gott, dich bekennen wir!
Te aeternum Patrem omnis terra veneratur.	Dich, ewiger Vater, verehrt die ganze Erde.
Tibi omnes Angeli, tibi coeli et universae potestates,	Alle Engel, Himmel, die gesamten Mächte,
Tibi Cherubim et Seraphim incessabili voce proclamant:	Cherubim und Seraphim rufen unauf- hörlich dir zu:
Sanctus, sanctus, sanctus Dominus Deus Sabaoth.	Heilig, heilig, heilig ist der Herr Gott Sabaoth.
Pleni sunt coeli et terra majestatis gloriae tuae.	Voll sind Himmel und Erde der Herrlich- keit deines Ruhmes.
Te gloriosus Apostolorum chorus, Te Prophetarum laudabilis numerus, Te Martyrum candidatus laudet exercitus; Te per orbem terrarum sancta confitetur ecclesia;	Dich preiset die glorreiche Schar der Apostel, Der Propheten lobwürdige Zahl, Der Märtyrer glänzendes Heer; Dich bekennt auf dem ganzen Erdkreise die heilige Kirche;
Patrem immensae majestatis, Venerandum tuum verum et unicum Filium, Sanctum quoque Paraclitum Spiritum,	Dich, Vater unendlicher Majestät, Deinen verehrungswürdigen und einzigen Sohn, Und auch den Tröster, den heiligen Geist.

Bitte wenden!

Tu rex gloriae, Christe!  
Tu patris sempiternus es Filius.  
Tu ad liberandum suscepturus hominem

Non horruisti Virginis uterum.  
Tu devicto mortis aculeo  
Aperuisti credentibus regna coelorum.

Tu ad dexteram Dei sedes in gloria Patris.

Judex crederis esse venturus.

Te ergo quaesumus, tuis famulis subveni,

Quos pretioso sanguine redemisti.

Aeterna fac cum sanctis tuis in gloria  
munerari.

Salvum fac populum tuum, Domine, et  
benedic hereditati tuae!  
Et rege eos et extolle illos usque in  
aeternum.

Per singulos dies benedicimus te  
Et laudamus nomen tuum in saeculi.

Dignare, Domine, die isto sine peccato  
nos custodire,  
Miserere nostri, Domine, miserere nostri!

Fiat misericordia tua, Domine, super nos,

Quemadmodum speravimus in te.

In te, Domine, speravi; non confundar  
in aeternum.

Du bist der König der Herrlichkeit, Christus!  
Du bist des Vaters ewiger Sohn.

Du scheutest nicht, als du der Menschheit  
Erlösung übernommen,

Der Jungfrau Schoß.

Du hast den Tod überwunden

Und den Gläubigen das Himmelreich ge-  
öffnet.

Du sitzt zur Rechten Gottes in der  
Herrlichkeit des Vaters.

Wir glauben, daß du einst als Richter  
kommen wirst.

Daher bitten wir dich, du mögest zu Hilfe  
kommen deinen Dienern,

Die du mit deinem kostbaren Blute er-  
löst hast.

Gib, daß wir in Gemeinschaft mit deinen  
Heiligen ewigen Ruhmes teilhaftig  
werden.

Rette dein Volk, o Herr, und segne dein  
Erbteil!

Leite und erhebe es in Ewigkeit.

Alle Tage preisen wir dich

Und loben deinen Namen von Ewigkeit  
zu Ewigkeit.

Würdige, o Herr, uns an diesem Tage  
ohne Sünde zu bewahren.

Erbarme dich unser, o Herr! Erbarme  
dich unser!

Deine Barmherzigkeit komme über uns,  
o Herr,

Wie wir ja auf dich gehofft haben.

Auf dich, Herr, habe ich gehofft; nicht  
werde ich zu Schanden werden in  
Ewigkeit.

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Soli: Frau Hilde Schulze-Uhlig (Sopran).

Frau Wilhelmine Nühle (Alt).

Herr Hugo Jurisch (Tenor).

Herr Hermann Nühle (Bass).

Orgel: Herr Alfred Sittard, Organist der Kreuzkirche.

Orchester: Mitglieder des Allgemeinen Musikervereins.

Leitung: Herr Professor Otto Richter.

Der Chor wird gebildet von den 66 Alumnen und Aurenthanern des Gymnasiums zum heil. Kreuz  
(Kreuzschule). Er besteht seit d. 1. Hälfte d. 13. Jahrh.  
Die Orgel wurde n. d. Brande d. Kirche i. J. 1901 v. Gebr. Jehmlich i. Dresden neugebaut.  
Sie hat 92 klingende Stimmen.