

Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, 16. Dezember 1911, nachm. 2 Uhr.

1. Zwei Orgelstücke:

a) Karl Haffe:

Präludium C-moll, Werk 9, Nr. 1.

b) Sigfrid Karg-Elert (geb. 21. November 1878 zu Oberndorf a. Neckar):

Choralvorspiel „Aus meines Herzens Grunde“, Werk 65, Nr. 2.

2. Gemeinde. Gesangbuch Nr. 18, V. 1. (Mel.: 1598).

Mel.: Aus meines Herzens Grunde —

Auf, auf, ihr Reichsgenossen,

Su'r König kommt heran,

Empfahet unverdrossen

Den großen Wundermann.

Ihr Christen, geht herfür,

Laßt uns vor allen Dingen

Ihm Hosanna singen

Mit heiliger Begier.

Joh. Rist. † 1667.

Vorlesung (Koloss. 1, 12—15), Gebet und Segen.

3. Francesco Durante (geb. 15. März 1684 zu Fratta Maggiore, gest. 13. August 1755 zu Neapel):

Magnificat, Canticum beatae Mariae virginis (Luc. 1, 46—55)
mit Gloria Patri für Chor, Soli und Orchester.

1. Chor.

Magnificat anima mea Dominum, et exultavit spiritus meus in Deo salutari meo, quia respexit humilitatem ancillae suae, ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes. Quia fecit mihi magna, qui potens est, et sanctum nomen ejus.

Meine Seele erhebet den Herrn und mein Geist freuet sich Gottes, meines Heilandes. Denn er hat die Niedrigkeit seiner Magd angesehen. Siehe, von nun an werden mich selig preisen alle Kindes-kinder. Denn er hat große Dinge an mir getan, der da mächtig ist, und des Name heilig ist.

2. Duett und Chor.

Et misericordia ejus a progenie in progenies timentibus eum. Fecit potentiam in brachio suo, dispersit superbos mente cordis sui.

Und seine Barmherzigkeit währet immer für und für bei denen, die ihn fürchten. Er übet Gewalt mit seinem Arm, und zerstreuet, die hoffärtig sind in ihres Herzens Sinn.

Bitte wenden!

3. Chor.

Deposuit potentes de sede, et exaltavit humiles. Esurientes implevit bonis, et divites dimisit inanes.

Er stößet die Gewaltigen vom Stuhl und erhebet die Niedrigen. Die Hungrigen füllet er mit Gütern und läßet die Reichen leer.

4. Duett.

Suscepit Israel, suscepit puerum suum, recordatus misericordiae suae.

Er denket der Barmherzigkeit und hilft seinem Diener Israel auf.

5. Chor.

Sicut locutus est ad patres nostros, Abraham et semini ejus in saecula. — Gloria Patri et Filio et Spiritui sancto.

Wie er geredet hat unseren Vätern, Abraham und seinem Samen ewiglich. — Ehre sei dem Vater und dem Sohne und dem Heiligen Geiste.

6. Chor.

Sicut erat in principio, et nunc et semper, et in saecula saeculorum. Amen!

Wie es war im Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen!

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Soli: Herr Johannes Fleischer, Königl. Kammermusikus, ehem. Mitglied des Kreuzchores (Tenor).

Herr Karl Bemann, Konzertfänger (Baß).

Orgel: Herr Alfred Sittard, Organist der Kreuzkirche.

Orchester: Mitglieder des Allgemeinen Musikervereins.

Leitung: Herr Professor Otto Richter.

Der Chor wird gebildet von den 66 Alumnen und Aurrendanern des Gymnasiums zum heil. Kreuz (Kreuzschule). Er besteht seit d. 1. Hälfte d. 13. Jahrh.

Die Orgel wurde n. d. Brande d. Kirche i. J. 1901 v. Gebr. Jehmlisch i. Dresden neugebaut. Sie hat 92 klingende Stimmen.