

5. **Gemeinde.** Gesangbuch Nr. 313, V. 4. (Mel.: Adam Krieger\*,  
Dresden, 1656.)

Mel.: Eins ist not —

Also ist auch mein Verlangen,  
Liebster Jesu, nur nach dir.  
Laß mich treulich an dir hangen,  
Schenke dich zu eigen mir.  
Ob viel' auch umkehren zum größten Haufen,  
So will ich dir dennoch in Liebe nachlaufen;  
Denn dein Wort, o Jesu, ist Leben und Geist;  
Was ist wohl, das man nicht in Jesu geneußt?

J. H. Schröder, † 1699.

**Vorlesung (Joh. 1, 35—43), Gebet und Segen.**

6. **Joh. Seb. Bach:**

Adagio a. d. Violin-Sonate E-moll mit beziffertem Baß.

7. **Joh. Eccard:**

3 Sätze aus einer fünfstimmigen Missa für Chor.

Kyrie eleison!	Herr, erbarme dich,
Christe eleison!	Christe, erbarme dich,
Kyrie eleison!	Herr, erbarme dich!

Sanctus, sanctus, sanctus Do- minus Deus Sabaoth. Pleni sunt coeli et terra gloria tua!	Heilig, heilig, heilig, Gott, du Herr Zebaoth! Himmel und Erde sind deiner Ehre voll!
---	---

Osanna in excelsis!	Hosianna in der Höhe!
---------------------	-----------------------

---

\* Schüler von Samuel Scheidt.

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Soli: Fräulein Jenny Reichardt (Mezzosopran).

Fräulein Gertrud Matthaes (Violine).

Orgel: Herr Alfred Sittard.

Leitung: Herr Professor Otto Richter.

---

Der Chor wird gebildet von den 66 Alumnen und Aurrendanern des Gymnasiums zum heil. Kreuz (Kreuzschule). Er besteht seit d. 1. Hälfte d. 13. Jahrh.

Die Orgel wurde n. d. Brande d. Kirche i. J. 1901 v. Gebr. Jehmlisch i. Dresden neugebaut. Sie hat 92 klingende Stimmen.