

# Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, 24. Februar 1912, nachm. 2 Uhr.

1. **Hugo Kaun** (geb. 21. März 1863 zu Berlin):

Choralvorspiel und Fuge „Jesus, meine Zuversicht“,  
Wert 89, Nr. 2, für Orgel.

2. **Wolfgang Amadeus Mozart** (geb. 27. Januar 1756 zu Salzburg,  
gest. 5. Dezember 1791 zu Wien):

„Adoramus te, Christe“, Motette für Chor, Baß und  
Orgel. Komp. 1791. (Singerichtet von Otto Schmid.)

Adoramus te, Christe, et bene-  
dicimus tibi, quia per sanctam  
crucem tuam redemisti mundum.

Wir beten dich an, o Christus,  
und verherrlichen dich, weil du  
durch dein heiliges Kreuz die Welt  
erlöset hast.

3. **Wolfgang Amadeus Mozart:**

Zwei deutsche Kirchenlieder für eine Singstimme mit be-  
gleitendem Baß. Komp. Salzburg 1791. (Singerichtet von Otto Richter.)

a) „O Gottes Lamm, dein Leben“.

O Gottes Lamm, dein Leben  
Hast du als Lösegeld,  
Dein Kreuz uns dargegeben,  
Du starbst für alle Welt.  
Wem das Verdienst hienieden  
Des Glaubens du verlieh'n,  
Nimm dort zum Lohn im Frieden  
Zu deinen Sel'gen hin.

b) „Als aus Egypten Israel“.

Als aus Egypten Israel  
Vom Volke der Barbaren  
Gezogen aus dem Heidentum  
Die Kinder Jakobs waren,  
Da ward Judäa Gott geweiht  
Und Israel gebenedeit  
Zu seinem Reich und Erbe.

4. **Gemeinde.** Gesangbuch Nr. 238, V. 2 (Mel. 1657).

Mel.: Wer nur den lieben —

Du hast zu deinem Kind und Erben,  
Mein lieber Vater mich erklärt.  
Du hast die Frucht von deinem Sterben,  
Mein treuer Heiland, mir gewährt.  
Du willst in aller Not und Pein,  
O guter Geist, mein Tröster sein.

J. J. Rambach, † 1735.

Vorlesung (Matth. 16, 21—26), Gebet und Segen.

Bitte wenden!