

5. Wolfgang Amadeus Mozart:

„Agnus Dei“ aus der Krönungsmesse für eine Singstimme mit Orgel.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis. Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona nobis pacem.

O Lamm Gottes, das die Sünde der Welt trägt, erbarme dich unser. O Lamm Gottes, das die Sünde der Welt trägt, gib uns Frieden!

6. Wolfgang Amadeus Mozart:

„Ave verum corpus“, Motette für Chor. Komp. in Baaden den 18. Juni 1791.

Ave verum corpus natum de Maria virgine, vere passum immolatum in cruce pro homine, cujus latus perforatum unda fluxit et sanguine, esto nobis prae-gustatum in mortis examine.

Sei begrüßt, wahrer Leib, geboren von der Jungfrau Maria, der du wahrhaft gelitten hast und geopfert bist am Kreuze für den Menschen, dessen durchbohrte Seite mit Wasser und Blut floß; laß uns von dir einen Vorschmack haben in des Todes Nähe.

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Soli: Fräulein Thea Neumann, Konzertsängerin (Mezzosopran).

Orgel: Herr Alfred Sittard, Organist der Kreuzkirche.

Leitung: Herr Professor Otto Richter.

Mitteilung: Mittwoch (Bußtag) den 6. März abends 8 Uhr in der Kreuzkirche:
Letztes Orgelkonzert von Alfred Sittard.

Der Chor wird gebildet von den 66 Männen und Kurrendanern des Gymnasiums zum heil. Kreuz (Kreuzschule). Er besteht seit d. 1. Hälfte d. 13. Jahrh.

Die Orgel wurde n. d. Brande d. Kirche i. J. 1901 v. Gebr. Jehmlich i. Dresden neugebaut. Sie hat 92 klingende Stimmen.