

5. „Komm, Jesu, komm“, Motette für 2 vierstimmige Chöre.

(Motette Nr. 5 i. d. Ausgabe der Bach-Gesellschaft.)

Komm, Jesu, komm, mein Leib ist müde,  
Die Kraft verschwind't je mehr und mehr,  
Ich sehne mich nach deinem Frieden;  
Der saure Weg wird mir zu schwer!  
Komm, komm, ich will mich dir ergeben,  
Du bist der rechte Weg, die Wahrheit und das Leben!

Drauf schließ' ich mich in deine Hände  
Und sage, Welt, zu guter Nacht!  
Eilt gleich mein Lebenslauf zu Ende,  
Ist doch der Geist wohl angebracht.  
Er soll bei seinem Schöpfer schweben,  
Weil Jesus ist und bleibt der wahre Weg zum Leben!



Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Soli: Herr Victor Porth, Konzertsänger (Baß).

Orgel: Herr William Eckardt (i. V.).

Leitung: Herr Professor Otto Richter.



Der Chor wird gebildet von den 66 Alumnen und Aurrendanern des Gymnasiums zum heil. Kreuz (Kreuzschule). Er besteht seit d. 1. Hälfte d. 13. Jahrh.

Die Orgel wurde n. d. Brande d. Kirche i. J. 1901 v. Gebr. Jehmlisch i. Dresden neugebaut. Sie hat 92 klingende Stimmen.