

4. **Gemeinde.** Gesangbuch Nr. 317, V. 3 (Mel. 1738).

Mel.: Ich will dich lieben —

Ach, daß ich dich so spät erkennet,
Du hochgelobte Schönheit du,
Und dich nicht eher mein genennet,
Du höchstes Gut und wahre Ruh'!
Es ist mir leid, ich bin betrübt,
Daß ich dich hab' so spät geliebt.

Joh. Scheffler, † 1677.

Vorlesung (1. Joh. 3, 1—6), Gebet und Segen.

5. **Joh. Seb. Bach:**

„Vergiß mein nicht“, Lied für Sopran mit Orgel aus dem Schemellis'schen Gesangbuch.

Vergiß mein nicht,
Mein allerliebster Gott!
Ach, höre doch mein Flehen,
Ach, laß mir Gnad' geschehen,
Wenn ich hab' Angst und Not,
Du, meine Zuversicht,
Vergiß mein nicht!

Vergiß mein nicht,
Wenn nun der herbe Tod
Mir nimmt mein zeitlich Leben,
Du kannst ein bess'res geben.
Mein allerliebster Gott,
Hör', wenn dein Kind noch spricht:
Vergiß mein nicht!

6. **Felix Mendelssohn-Bartholdy:**

Psaln 43 für achtstimmigen Chor. Nr. 6 der nachgelassenen Werke.

Richte mich, Gott, und führe meine Sache wider das unheilige Volk, und errette mich von den falschen und bösen Leuten. Denn du bist der Gott, du bist der Gott meiner Stärke; warum verstößest du mich? Warum lässest du mich so traurig gehn, wenn mein Feind mich drängt? Sende dein Licht und deine Wahrheit, daß sie mich leiten zu deinem heiligen Berge und zu deiner Wohnung, daß ich hineingehe zum Altar Gottes, zu dem Gott, der meine Freude und Wonne ist, und dir, Gott, auf der Harfe danke, mein Gott. Was betrübst du dich, meine Seele, und bist so unruhig in mir? Harre auf Gott! Denn ich werde ihm noch danken, daß er meines Angesichts Hülfe und mein Gott ist!

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Soli: Frau Hedwig Ritter, Konzertsängerin (Sopran).

Orgel: Herr Alfred Sittard.

Leitung: Herr Professor Otto Richter.

Mitteilung:

Am Karfreitag den 5. April, abends 6 Uhr, findet in der Kreuzkirche die Aufführung der

Matthäuspassion von Seb. Bach

statt. Chor: Kreuzchor und Bachverein. Soli: Frau Marie Werner-Keldorfer, Agl. Hofopernsängerin (Sopran), Frau Franziska Bender-Schäfer, Agl. Hofopernsängerin (Alt), Herr Friß Soot, Agl. Hofopernsänger (Evangelist, Tenor), Herr Carl Seydel, Agl. Hofopernsänger aus Hannover (Tenor), Herr Friedrich Plaschke, Agl. Kammer Sänger (Christus, Bass), Herr Victor Porth, Konzertsänger (Bass), Herr Paul Wille, Agl. Hofkonzertmeister (Violine), Herr Franz Peschel, Agl. Kammervirtuos (Flöte), Herr Curt Paehold, Agl. Kammermusikus (Oboe I), Herr Johannes König, Agl. Kammermusikus (Oboe da caccia und Oboe d'amore I), Herr Max Szebur (Oboe da caccia und Oboe d'amore II). Orgel: Herr Alfred Sittard. Cembalo: Herr Dr. Schnorr von Carolsfeld. Orchester: Orchester des Bachvereins und Mitglieder des Allgemeinen Musikervereins. Eintrittskarten an der Kasse des Kreuzkirchenvorstandes, Schulgasse 2, Erdgeschoß rechts, in den Geschäftsstunden (9—1 und 3—6 Uhr) von Freitag den 29. März ab.