

Matthäus=Passion

von

Joh. Seb. Bach

am

Karfreitag, den 5. April 1912, abends 6 Uhr
in der Kreuzkirche.

.....

Leitung: Herr Kantor Professor Otto Richter.

Solisten: Frau Marie Werner-Keldorfer, Kgl. Hofopernsängerin (Sopran);
Frau Franziska Bender-Schäfer, Kgl. Hofopernsängerin (Alt);
Herr Fritz Soot, Kgl. Hofopernsänger (Evangelist, Tenor);
Herr Carl Seydel, Kgl. Hofopernsänger aus Hannover (Tenor);
Herr Friedrich Plaschke, Kgl. Kammer Sänger (Christus, Baß);
Herr Victor Porth, Konzertsänger (Baß);
Herr Paul Wille, Kgl. Hofkonzertmeister (Violine);
Herr Franz Peschel, Kgl. Kammervirtuos (Flöte),
Herr Kurt Paehold, Kgl. Kammermusikus (Oboe I);
Herr Johannes König, Kgl. Kammermusikus (Oboe da caccia
und Oboe d'amore I);
Herr Max Szebur (Oboe da caccia und Oboe d'amore II).

Chor: Der durch den Bachverein verstärkte Kreuzchor.

Orgel: Herr Organist Alfred Sittard.

Cembalo: Herr Organist Dr. Schnorr von Carolsfeld.

Orchester: Orchester des Bachvereins und Mitglieder des Allgemeinen
Musikervereins.

Den Cantus firmus in Nr. 1 der Passion singt: Die Chorklasse der
9. Bürgerschule (Leitung: Herr Bernhard Schneider).

Um Störungen zu vermeiden, werden die Kirchthüren 10 Minuten vor dem Ende
der Aufführung geschlossen und erst am Schluß des Oratoriums wieder geöffnet.