

# Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend den 18. Mai 1912, nachm. 2 Uhr.

1. **Matthias Weckmann** (geb. 1621 zu Oppershausen in Thüringen, gest. weil. Hoforganist in Dresden):  
Fantasie D-moll für Orgel.

2. **Andreas Hammerschmidt** (geb. 1612 zu Bräu in Böhmen, gest. 29. Okt. 1675 zu Zittau):  
„Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz“, Motette für sechsstimmigen Chor.

Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz und gib mir einen neuen, gewissen Geist, verwirf mich nicht von deinem Angesicht, und nimm deinen heiligen Geist, o Gott, nicht von mir! Tröste mich wieder mit deiner Hilfe, und der freudige Geist enthalte mich.

3. **Johann Wolfgang Franck** (geb. 1641 zu Hamburg):  
„Komm, Gnadentau, beseeuchte mich“, geistliches Lied für eine Singstimme mit Orgel.

Komm, Gnadentau, beseeuchte mich,  
Ersehnter Regen, zeige dich,  
Du Wasser aus der Höhe!  
Mein liebend Herz verlangt sehr,  
Es dürstet immer mehr und mehr,  
Begehret deine Nähe:  
Süße Flüsse  
Lasse quillen, mich zu stillen und zu laben,  
Komm, Herr, du und deine Gaben.

Wie sehn' ich mich, mein Gott, zu dir,  
Wie brennet in mir die Begier,  
Daß du mein Herz erfreuest!  
Herr, ohne dich des Trostes bar,  
Fühl' ich nur Trauern und Gefahr,  
Bis du mich recht erneuest.  
Komme, fromme,  
Herzenswonne, Seelensonne, daß ich grüne,  
Ewig meinem Gotte diene! Heinr. Elmenhorst.

4. **Matthias Weckmann:**  
„Komm, heiliger Geist, Herre Gott“, Choralvorspiel für Orgel.

5. **Gemeinde.** Gesangbuch Nr. 146, V. 1 (Mel. 1524).  
Eigene Melodie.

Komm, heiliger Geist, Herre Gott,  
Erfüll' mit deiner Gnaden Gut  
Deiner Gläubigen Herz, Mut und Sinn,  
Die brünstig Lieb' entzünd' in ihn'.  
O Herr, durch deines Lichtes Glanz  
Zu dem Glauben versammelt hast  
Das Volk aus aller Welt Zungen;  
Das sei dir, Herr, zu Lob gesungen.  
Halleluja, Halleluja! Martin Luther, † 1546.

Bitte wenden!