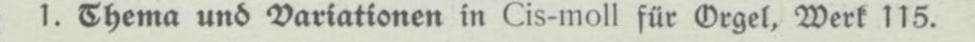
Desper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend den 22. Juni 1912, nachm. 2 Uhr.

Werke von Enrico Bossi

(geb. 25. April 1861 in Sald am Gardafee).



2. Missa pro sponso et sponsa (Trauungsmesse), für vier, fünf= und sechsstimmigen Chor, Werk 110.

a) Graduale.

Uxor tua sicut vitis abundans in lateribus domus tuae. Filii tui sicut novellae olivarum in circuitu mensae tuae. Alleluja. Mittat

Dein Weib wird sein wie ein fruchtbarer Weinstock um dein Haus herum, deine Kinder wie die Gelzweige um deinen Tisch vobis Dominus auxilium de Sancto | her. Halleluja! Der Herr wird et de Sion tueatur vos. Alleluja. | dich segnen aus 3ion. Halleluja! (Pfalm 128, 3—5.)

b) Offertorio.

es Deus meus, in manibus tuis tempora mea.

In te speravi Domine dixi: Tu 3ch aber, Herr, hoffe auf dich und spreche: du bist mein Gott, meine Zeit stehet in deinen Sänden. (Pfalm 31, 15 u. 16.)

c) Communio.

homo, qui timet Dominum, et videas filios filiorum tuorum. Pax super Israel.

Ecce sic benedicetur omnis | Siehe, also wird gesegnet der Mann, der den Herrn fürchtet, und du sehest deiner Kinder Kinder. Friede über Israel!

(Pfalm 128, 4 u. 6.)

3. "Das erste Gebet", Duett für Sopran und Bariton aus der sym= phonischen Dichtung "Das verlorene Paradies", Wert 125.

Mein Herr, mein Gott, den sanft umduften, vom Schlummer kaum erwacht, grünende Wiesen, du, dem des Lebens Quellen all' entfließen, sei uns gepriesen! Du bist die Flüsterstimme jedes Wind= hauchs, der in den Blättern kosen will und scherzen, und dringt zum Herzen. Du bist der Geist, der seder Blume entströmet, Geist des ew'gen Webens, Geist du des Lebens. O Vater, gebenedeiter, himmlischer Teiter!

Bitte wenden!

4. Gemeinde. Gesangbuch Ar. 280, D. 1 (Anfänge der Mel. beim Minnefänger Tannhäuser, 13. Jahrhundert).

Mel.: Es ist das Seil -

Wenn ich, o Schöpfer, deine Macht, Die Weisheit deiner Wege, Die Liebe, die für alle wacht, Unbetend überlege; So weiß ich, von Bewundrung voll, Micht, wie ich dich erheben soll, Mein Gott, mein Herr und Vater!

Ch. J. Gellert, † 1769.

Vorlesung (1. Mose 1, 26—27), Gebet und Segen.

- 5. Adagio As-dur für Violine und Orgel, Wert 84.
- 6. "Cantate Domino canticum novum", Hymne für vier= und sechsstimmigen Chor mit Orgelsolo.

Cantate Domino canticum novum, laus ejus in ecclesia sanc- Lied, die Gemeinde der Heiligen torum exultabunt. Sancti in gloria | soll ihn loben. Die Seiligen sollen exultebunt sancti in gloria laeta- fröhlich sein und preisen und buntur in cubilibus suis.

Singet dem Herrn ein neues rühmen auf ihren Tagern!

(Pfalm 149, 1 u. 5.)

Mitwirtende: Der Kreugchor.

Soli: Frau Hilde Schulze=Uhlig, Konzertfangerin (Sopran). herr Karl Bemmann, Konzertfanger (Bariton). herr Theo Bauer, Agl. Kammermusitus (Violine).

Orgel: Berr Bernhard Pfannstiehl, Organist der Kreugtirche.

Leitung: Berr Professor Otto Richter.

Sonnabend den 29. Juni: Werke von Joh. Seb. Bach.

Der Chor wird gebildet von den 66 Alumnen und Rurrendanern des Gymnafiums gum beil. Rreug (Areusschule). Er befieht feit d. 1. Balfte d. 13. Jahrh. Die Orgel wurde n. d. Brande d. Rirche i. 3. 1901 v. Gebr. Jehmlich i. Dresden neugebaut. Sie bat 92 tlingende Stimmen.

SLUB Wir führen Wissen.