

5. Andante für Violine mit Orgel a. d. Violin-Konzert No. 1.

6. „Dir, dir, Jehova, will ich singen!“, Lied aus der Schemellischen Sammlung für Tenor mit Orgel.

Dir, dir, Jehova, will ich singen;  
Denn wo ist wohl ein solcher Gott, wie du?  
Dir will ich meine Lieder bringen;  
Ach, gib mir deines Geistes Kraft dazu!  
Daß ich es tu' im Namen Jesu Christ,  
So wie es dir durch ihn gefällig ist.

Verleih' mir, Höchster, solche Güte,  
So wird gewiß mein Singen recht getan,  
So klingt es schön in meinem Liede,  
Und ich bet' dich im Geist und Wahrheit an.  
So hebt dein Geist mein Herz zu dir empor,  
Daß ich dir Psalmen sing' im höhern Chor!

E. Crassellius.

7. Motette „Singet dem Herrn ein neues Lied!“ für 8stimmigen Chor, Satz 3 und 4.

Lobet den Herrn in seinen Taten, lobet ihn in seiner großen Herrlichkeit.

Alles, was Odem hat, lobe den Herrn. Hallelujah!

---

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Soli: Herr Friz Soot, Königl. Kammerfänger (Tenor).

Herr Rudolf Bärtich, Königl. Hofkonzertmeister (Violine).

Orgel: Herr Bernhard Pfannstiehl, Organist der Kreuzkirche.

Leitung: Herr Professor Otto Richter, Kantor der Kreuzkirche.

---

Sonnabend den 7. September: Werke von Andreas Hammerschmidt  
(zum 300. Geburtstage des Komponisten).

Der Chor wird gebildet von den 66 Alumnen und Aurrendanern des Gymnasiums zum heil. Kreuz (Kreuzschule). Er besteht seit d. 1. Hälfte d. 13. Jahrh.

Die Orgel wurde n. d. Brande d. Kirche i. J. 1901 v. Gebr. Jehmlich i. Dresden neugebaut. Sie hat 92 klingende Stimmen.