

Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, 28. September 1912, nachm. 2 Uhr.

Zum 300jährigen Gedächtnis an



Andreas Hammerschmidt

geb. 1612 zu Brüx i. Böhmen,
war Organist in Freiberg, gest. 29. Oktober 1675 als Organist in Zittau.

Die Werke 2 bis 7 sind von Hammerschmidt
(für den praktischen Gebrauch eingerichtet von Otto Richter).

1. **Matthias Weckmann** (geb. 1621 zu Oppershausen in Thüringen,
weil. Kapellknabe, später Hoforganist in Dresden):

Toccata für Orgel in D-moll. Aus den Lüneburger
Manuskripten (aufgefunden von Richard Buchmayer-Dresden).

2. „Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz“, Motette für sechs-
stimmigen Chor.

Aus: Andreas Hammerschmidts / Chor Music / Mit V u. VI Stimmen / Auf
Madrigal Manier, nebenst / dem Basso Continuo / Fünfter Theil / Musicalischer
Andachten /. Leipzig, Samuel Scheibe 1653.

Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz, und gib mir einen neuen,
gewissen Geist, verwirf mich nicht von deinem Angesicht und nimm
deinen heiligen Geist, o Gott, nicht von mir! Tröste mich wieder
mit deiner Hülfe, und der freudige Geist enthalte mich.

3. „Sei nun wieder zufrieden, meine Seele“, geistliches Konzert
(Psf. 116, 7 u. 8) für Solo-Sopran, Orgel und Streichbässe.

Aus: Musicalischer Andacht / Erster Theil / das ist: Geistliche Konzerten, / mit
I., II., III. u. IV. Stimmen, samt / dem Generalbass gesetzt / von / Andr. Hammer-
schmidt, Org. zu S. Peter i. Freib. — Freiberg, Georg Beuther 1639.

Neu veröffentlicht in: Denkmäler deutscher Tonkunst. Erste Folge, Band XL.

Sei nun wieder zufrieden, meine Seele, denn der Herr tut dir
gut. Denn du hast meine Seele aus dem Tode gerettet, meine
Augen von Tränen, meinen Fuß vom Gleiten. Sei nun wieder
zufrieden, meine Seele. Alleluja!

Bitte wenden!