

4. **Gemeinde.** Gesangbuch Nr. 412, V. 1 (Mel. v. J. H. Schein, 1628).

Mel.: Mach's mit mir, Gott —

Mir nach! spricht Christus, unser Held,
Mir nach, ihr Christen alle;
Verleugnet euch, verläßt die Welt,
Folgt meinem Ruf und Schalle,
Nehmt euer Kreuz und Ungemach
Auf euch, folgt meinem Wandel nach.

Joh. Scheffler, † 1677.

Vorlesung (Matth. 16, 21—26), Gebet und Segen.

5. **Joh. Seb. Bach** (geb. 21. März 1685 zu Eisenach,
gest. 28. Juli 1750 als Thomastantor zu Leipzig):

Sargo für Violine, Flöte und Orgel a. d. Trio-Sonate des
„Musikalischen Opfers“.

6. **Reinhold Succo** (geb. 29. Mai 1837 zu Görlitz,
gest. 29. November 1897 zu Breslau):

„Lasset uns mit Jesu ziehen“, Motette für achtstimmigen
Chor. Werk 9, No. 1.

Lasset uns mit Jesu ziehen und mit ihm sterben.

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Soli: Fräulein Thea Neumann, Konzertsängerin (Mezzosopran).

Herr Paul Wille, Kgl. Hofkonzertmeister (Violine).

Herr Franz Peschel, Kgl. Kammervirtuos (Flöte).

Orgel: Herr Bernhard Pfannstiehl.

Leitung: Herr Professor Otto Richter.

Der Chor wird gebildet von den 66 Alumnen und Aurrendanern des Gymnasiums zum heil. Kreuz
(Kreuzschule). Er besteht seit d. 1. Hälfte d. 13. Jahrh.

Die Orgel wurde n. d. Brande d. Kirche i. J. 1901 v. Gebr. Jehmlich i. Dresden neugebaut.
Sie hat 92 klingende Stimmen.