

M

4. Air a. d. D-dur-Suite. Für Violoncello und Streichorchester bearbeitet von A. Wilhelmj.

5. „Erschallet, ihr Lieder, erklinget, ihr Saiten!“ Pfingstcantate für Chor, Soli, Orchester, Orgel und Cembalo. (Cantate Nr. 172 in der Ausgabe der Bachgesellschaft.)

1. Chor: Erschallet, ihr Lieder, erklinget, ihr Saiten!  
O seligste Zeiten, o seligste Zeiten!  
Gott will sich die Seelen zu Tempeln bereiten.

2. Rezitativ: Wer mich liebet, der wird mein Wort halten, und mein Vater wird ihn lieben, und wir werden zu ihm kommen und Wohnung bei ihm machen.

3. Arie: Heiligste Dreieinigkeit,  
Großer Gott der Ehren,  
Komm doch in der Gnadenzeit,  
Bei uns einzufehren.  
Komm doch in die Herzenshütten,  
Sind sie gleich gering und klein;  
Komm und laß dich doch erbitten,  
Komm und ziehe bei uns ein!

4. Arie:\*) Mein gläubiges Herze,  
Frohlocke, sing, scherze,  
Dein Jesus ist da!  
Weg, Jammer, weg, Klagen,  
Ich will euch nur sagen:  
Mein Jesus ist nah.

Conzerto.

5. Choral: Von Gott kommt mir ein Freudenschein,  
Wenn du mit deinen Neugelein  
Mich freundlich tust anblicken.  
O Herr Jesu, mein trautes Gut,  
Dein Wort, dein Geist, dein Leib und Blut  
Mich innerlich erquickten.  
Nimm mich freundlich  
In dein' Arme, daß ich warme  
Werd' von Gnaden;  
Auf dein Wort komm ich geladen.

6. Chor: Erschallet, ihr Lieder, erklinget, ihr Saiten!  
O seligste Zeiten, o seligste Zeiten!

\*) Aus der Cantate „Also hat Gott die Welt geliebet“.

Bitte wenden!