Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend den 24. Mai 1913, nachm. 2 Uhr.

Zur Vorfeier
des Geburtstages Sr. Majestät des Königs.

1. **Carl Piutti** (geb. 30. April 1846 zu Elgersburg, gest. 17. Juni 1902 zu Leipzig):

   Präludium und **Fuge D-dur** für Orgel, Werk 16.

2. **Otto Richter:**

   „Hebe deine Augen auf“, Motette für Chor, Werk 10, Nr. 1.

   Hebe deine Augen auf zu den Bergen, von welchen dir Hülfe kommt. Hält dich Schmerz und Leid gefangen, sind die Feinde über dir: Hebe deine Augen auf zu den Bergen, von welchen dir Hülfe kommt!

3. **G. Fr. Händel** (geb. 23. Febr. 1685 zu Halle a. S., gest. 14. April 1759 zu London):

   „O hätt' ich Jubals Harf'!“, Sopran-Arie aus dem Oratorium „Josua“.

   O hätt' ich Jubals Harf' und Mirjams süßen Ton! Gleich ihm rührt ich die Saiten dann, gleich ihrem Sang ertönte laut mein Freudenlied! Doch schwach nur kündet mein Gesang den Dank, den Gott und dir ich weih'!

4. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 534, V. 7 (Mel. 15. Jahrhundert).

   Mel.: Es ist das Heil uns —

   Ich will dich all mein lebenlang,
   O Gott, von nun an ehren;
   Man soll, o Gott, den Lobgesang
   An allen Orten hören.
   Mein ganzes Herz ermuntre sich,
   Mein Geist und Leib erfreue dich!
   Gebt unserm Gott die Ehre!

   Joh. Jak. Schütz, † 1690.

Vorlesung (Psalm 21, 1—8). **Gebet und Segen.**

5. **Antonio Lotti** (geb. um 1667 zu Venedig, weil. Hofkapellmeister zu Dresden):

   Aria für Violoncello und Orgel.

Bitte wenden!

SLUB
Wir führen Wissen.
Dresden.