

6. Joh. Seb. Bach (geb. 21. März 1685 zu Eisenach,
gest. 28. Juli 1750 als Thomastantor zu Leipzig):

„Dir, Dir, Jehova, will ich singen!“ Lied für Sopran-
Solo mit Orgel.

Dir, dir, Jehova, will ich singen;
Denn, wo ist doch ein solcher Gott wie du?
Dir will ich meine Lieder bringen:
Ach, gib mir deines Geistes Kraft dazu,
Daß ich es tu' im Namen Jesu Christ,
So wie es dir durch ihn gefällig ist.

Verleih' mir, Höchster, solche Güte,
So wird gewiß mein Singen recht getan;
So klingt es schön in meinem Liede,
Und ich bet' dich im Geist und Wahrheit an;
So hebt dein Geist mein Herz zu dir empor,
Daß ich dir Psalmen sing' im höhern Chor!

B. Craselius.

7. M. Enrico Bossi (geb. 25 April 1861 in Salò a. Gardasee):

„Cantate Domino“, Hymnus für vier- und sechsstimmigen
Chor mit Orgelsolo.

Cantate Domino canticum
novum, laus ejus in ecclesia
sanctorum exultabunt. Sancti in
gloria exultabunt, sancti in gloria
laetabuntur in cubilibus suis.

Singet dem Herrn ein neues
Lied, die Gemeinde der Heiligen
soll ihn loben. Die Heiligen sollen
fröhlich sein und preisen und
rühmen auf ihren Lagern!

(Psalm 149, 1 u. 5.)

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Soli: Frau Sophie Krempe (Sopran).

Herr Hans von Schuch (Violoncello).

Orgel: Herr Bernhard Pfannstiehl.

Leitung: Herr Professor Otto Richter.

Sonntag den 25. Mai, am Geburtstage Sr. Majestät des Königs, 9¹/₂ Uhr, im
Gottesdienste: „Cantate Domino“ v. E. Bossi. Mittags 11 bis 1¹/₂ 12 Uhr
Festmusik auf dem kleinen Athhausturm. Werke von S. Bach,
W. A. Mozart, Cl. Braun und J. Otto.

Der Chor wird gebildet von den 66 Alumnen und Kurrendanern des Gymnasiums zum heil. Kreuz
(Kreuzschule). Er besteht seit d. 1. Hälfte d. 13. Jahrh.

Die Orgel wurde n. d. Brande d. Kirche v. Gebr. Jehmlisch i. Dresden i. J. 1900 neugebaut.
Sie hat 92 klingende Stimmen.