Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend den 24. Mai 1913, nachm. 2 Uhr.

Zur Vorfeier
des Geburtstages Sr. Majestät des Königs.

1. **Carl Piutti** (geb. 30. April 1846 zu Elgersburg, gest. 17. Juni 1902 zu Leipzig):

   Präludium und **Fuge D-dur** für Orgel, Werk 16.

2. **Otto Richter:**

   „Hebe deine Augen auf“, Motette für Chor, Werk 10, Nr. 1.

   Hebe deine Augen auf zu den Bergen, von welchen dir Hülfe kommt. Hält dich Schmerz und Leid gefangen, sind die Feinde über dir: Hebe deine Augen auf zu den Bergen, von welchen dir Hülfe kommt!

3. **G. Fr. Händel** (geb. 23. Febr. 1685 zu Halle a. S., gest. 14. April 1759 zu London):

   „O hätt' ich Jubals Harf'!“, Sopran-Arie aus dem Oratorium „Josua“.

   O hätt' ich Jubals Harf' und Mirjams süßen Ton! Gleich ihm rührt ich die Saiten dann, gleich ihrem Sang ertönte laut mein Freudenlied! Doch schwach nur kündet mein Gesang den Dank, den Gott und dir ich weih'!

4. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 534, V. 7 (Mel. 15. Jahrhundert).

   Mel.: Es ist das Heil uns —

   Ich will dich all mein lebenlang,
   O Gott, von nun an ehren;
   Man soll, o Gott, den Lobgesang
   An allen Orten hören.
   Mein ganzes Herz ermuntre sich,
   Mein Geist und Leib erfreue dich!
   Gebt unserm Gott die Ehre!

   Joh. Jak. Schütz, † 1690.

Vorlesung (Psalm 21, 1—8). **Gebet und Segen.**

5. **Antonio Lotti** (geb. um 1667 zu Venedig, weil. Hofkapellmeister zu Dresden):

   Aria für Violoncello und Orgel.

Bitte wenden!

SLUB
Wir führen Wissen.
Dresden.

6. **Joh. Seb. Bach** (geb. 21. März 1685 zu Eisenach, gest. 28. Juli 1750 als Thomaskantor zu Leipzig):

„Dir, Dir, Jehova, will ich singen!“ Lied für Sopran-Solo mit Orgel.

Dir, dir, Jehova, will ich singen;
Denn, wo ist doch ein solcher Gott wie du?
Dir will ich meine Lieder bringen:
Ach, gib mir deines Geistes Kraft dazu,
Daß ich es tu' im Namen Jesu Christ,
So wie es dir durch ihn gefällig ist.

Verleih' mir, Höchster, solche Güte,
So wird gewiß mein Singen recht getan;
So klingt es schön in meinem Liede,
Und ich bet' dich im Geist und Wahrheit an;
So hebt dein Geist mein Herz zu dir empor,
Daß ich dir Psalmen sing' im höhern Chor!

B. Craselius.

7. **M. Enrico Bossi** (geb. 25 April 1861 in Salò a. Gardasee):

„Cantate Domino“, Hymnus für vier- und sechsstimmigen Chor mit Orgelsolo.

Cantate Domino canticum novum, laus ejus in ecclesia sanctorum exultabunt. Sancti in gloria exultabunt, sancti in gloria laetabuntur in cubilibus suis.

Singet dem Herrn ein neues Lied, die Gemeinde der Heiligen soll ihn loben. Die Heiligen sollen fröhlich sein und preisen und rühmen auf ihren Lagern!

(Psalm 149, 1 u. 5.)

Mitwirkende: Der Kreuzchor.
Soli: Frau Sophie Krempe (Sopran).
Herr Hans von Schuch (Violoncello).
Orgel: Herr Bernhard Pfannstiehl.
Leitung: Herr Professor Otto Richter.

Sonntag den 25. Mai, am Geburtstage Sr. Majestät des Königs, 9½ Uhr, im Gottesdienste: „Cantate Domino“ v. E. Bossi. Mittags 11 bis ½12 Uhr **Festmusik** auf dem **kleinen Rathausturm.** Werke von S. Bach, W. A. Mozart, Cl. Braun und J. Otto.

Der Chor wird gebildet von den 66 Alumnen und Kurrendanern des Gymnasiums zum heil. Kreuz (Kreuzschule). Er besteht seit d. 1. Hälfte d. 13. Jahrh.

Die Orgel wurde n. d. Brande d. Kirche v. Gebr. Jehmlich i. Dresden i. J. 1900 neugebaut. Sie hat 92 klingende Stimmen.

SLUB
Wir führen Wissen.
Dresden.