

Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend den 14. Juni 1913, nachm. 2 Uhr.

Zur Vorfeier des 25 jährigen Regierungs-Jubiläums
Sr. Majestät des Kaisers.

1. E. Boellmann:

Konzertsatz für Orgel und Orchester (dialogische Fantasie),
Werk 35.

2. Gemeinde. (Mel. 1599.)

Mel.: Wachet auf, ruft uns die Stimme —

Sieh' herab vom Himmel droben,
Herr, den der Engel Zungen loben,
Sei gnädig unserm deutschen Land!

Donnernd aus der Feuerwolke
Sprich zu den Fürsten, sprich zum Volke,
Beschütze sie mit starker Hand.

Sei du uns Fels und Burg,
Du führst uns hindurch.

Halleluja!

Denn dein ist heut'

Und allezeit

Das Reich, die Kraft, die Herrlichkeit!

Em. Seibel.

Vorlesung (Psalm 20). Gebet und Segen.

3. Anton Bruckner:

„Te Deum“ für Chor, Soli und Orchester.

Te Deum laudamus, te Dominum confitemur.	Herr Gott, dich loben wir! Herr Gott, dich bekennen wir!
Te aeternum Patrem omnis terra veneratur.	Dich, ewiger Vater, verehrt die ganze Erde.
Tibi omnes Angeli, tibi coeli et universae potestates,	Alle Engel, Himmel, die gesamten Mächte,
Tibi Cherubim et Seraphim incessabili voce proclamant:	Cherubim und Seraphim rufen unauf- hörlich dir zu:
Sanctus, sanctus, sanctus Dominus Deus Sabaoth.	Heilig, heilig, heilig ist der Herr Gott Zebaoth.
Pleni sunt coeli et terra majestatis gloriae tuae.	Voll sind Himmel und Erde der Herrlich- keit deines Ruhmes.
Te gloriosus Apostolorum chorus, Te Prophetarum laudabilis numerus, Te Martyrum candidatus laudet exercitus;	Dich preiset die glorreiche Schar der Apostel, Der Propheten lobwürdige Zahl, Der Märtyrer glänzendes Heer;
Te per orbem terrarum sancta confitetur ecclesia;	Dich bekennt auf dem ganzen Erdkreise die heilige Kirche;
Patrem immensae majestatis,	Dich, Vater unendlicher Majestät,

Bitte wenden!

Venerandum tuum verum et unicum Filiū,	Deinen verehrungswürdigen und einzigen Sohn,
Sanctum quoque Paraclitum Spiritum.	Und auch den Tröster, den heiligen Geist.
Tu rex gloriae, Christe!	Du bist der König der Herrlichkeit, Christus!
Tu patris sempiternus es Filius.	Du bist des Vaters ewiger Sohn.
Tu ad liberandum suscepturus hominem	Du scheutest nicht, als du der Menschheit Erlösung übernommen,
Non horruisti Virginis uterum.	Der Jungfrau Schoß.
Tu devicto mortis aculeo	Du hast den Tod überwunden
Aperuisti credentibus regna coelorum.	Und den Gläubigen das Himmelreich ge- öffnet.
Tu ad dexteram Dei sedes in gloria Patris.	Du sitztest zur Rechten Gottes in der Herrlichkeit des Vaters.
Judex crederis esse venturus.	Wir glauben, daß du einst als Richter kommen wirst.
Te ergo quaesumus, tuis famulis subveni,	Daher bitten wir dich, du mögest zu Hilfe kommen deinen Dienern,
Quos pretioso sanguine redemisti.	Die du mit deinem kostbaren Blute er- löset hast.
Aeterna fac cum sanctis tuis in gloria numerari.	Gib, daß wir in Gemeinschaft mit deinen Heiligen ewigen Ruhmes teilhaftig werden.
Salvum fac populum tuum, Domine, et benedic hereditati tuae!	Rette dein Volk, o Herr, und segne dein Erbteil!
Et rege eos et extolle illos usque in aeternum.	Leite und erhebe es in Ewigkeit.
Per singulos dies benedicimus te Et laudamus nomen tuum in saeculi.	Alle Tage preisen wir dich Und loben deinen Namen von Ewigkeit zu Ewigkeit.
Dignare, Domine, die isto sine peccato nos custodire,	Würdige, o Herr, uns an diesem Tage ohne Sünde zu bewahren.
Miserere nostri, Domine, miserere nostri!	Erbarme dich unser, o Herr! Erbarme dich unser!
Fiat misericordia tua, Domine, super nos,	Deine Barmherzigkeit komme über uns, o Herr,
Quemadmodum speravimus in te.	Wie wir ja auf dich gehofft haben.
In te, Domine, speravi; non confundar in aeternum.	Auf dich, Herr, habe ich gehofft; nicht werde ich zu schanden werden in Ewigkeit.

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Soli: Frau Hilde Schulze-Uhlig (Sopran),
Frau Wilhelmine Nüßle (Alt),
Herr Professor Eduard Mann (Tenor),
Herr Hermann Nüßle (Baß).

Orgel: Herr Bernhard Pfannstiehl, Organist der Kreuzkirche.

Orchester: Mitglieder des Allgemeinen Musiker-Vereins.

Leitung: Herr Professor Otto Richter, Kantor der Kreuzschule.

Sonntag 9 1/2 Uhr im Festgottesdienste der Kreuzkirche: Joh. Seb. Bach: Chöre aus der Cantate „Herr Gott, dich loben wir“ für Chor, Orchester und Orgel.

Montag 9 Uhr in der Kreuzschule: Otto Nicolai: „Große Dorothee“ für 8stimmigen Chor a cappella.

Der Chor wird gebildet von den 66 Alumnen und Kurrendanern des Gymnasiums zum heil. Kreuz (Kreuzschule). Er besteht seit d. 1. Hälfte d. 13. Jahrh.

Die Orgel wurde n. d. Brande d. Kirche v. Gebr. Jehmlich i. Dresden i. J. 1900 neugebaut. Sie hat 92 klingende Stimmen.