

Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend den 15. November 1913, nachm. 2 Uhr.

Werke von Felix Mendelssohn-Bartholdy

(geb. 3. Februar 1809 zu Hamburg, gest. 4. November 1847 zu Leipzig).

1. Sonate für Orgel in A-dur über „Aus tiefer Not schrei ich zu dir“, Werk 65.

a) Introduction und Choralfuge,
b) Andante tranquillo.

2. „Heilig, heilig“, achtstimmiger Chor.

Heilig, heilig, heilig ist Gott, der Herr Zebaoth! Alle Lande sind seiner Ehre voll, Hosianna in der Höh! Gelobt sei, der da kommt im Namen des Herrn, Hosianna in der Höh!

3. „Denn in seiner Hand ist, was die Erde bringt“, Duett aus dem 95. Psalm, Werk 46.

Denn in seiner Hand ist, was die Erde bringt, und die Höhen der Berge sind auch sein. Kommt, laßt uns beten und knien vor dem Herrn!

4. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 269, V. 2 (Mel. 1719).

Melodie: Gott ist gegenwärtig —

Gott ist gegenwärtig,
Dem die Cherubinen
Tag und Nacht gebücket dienen.

Heilig, heilig, heilig
Singen ihm zur Ehre
Aller Engel hohe Chöre.

Herr, vernimm
Unsre Stimm,
Da auch wir Seringen

Unsre Opfer bringen. G. Tersteegen, † 1769.

Vorlesung (Matth. 25, 31—46), Gebet und Segen.

5. „Ich harrete des Herrn“, Duett aus dem „Lobgesang“, Werk 52.

Ich harrete des Herrn und er neigte sich zu mir, und hörte mein Fleh'n. Wohl dem, der seine Hoffnung setzt auf den Herrn, der seine Hoffnung setzt auf ihn.

6. „Wohlan, alle, die ihr durstig seid“ aus dem Oratorium „Elias“, Chor mit Orgelbegleitung.

Wohlan, alle, die ihr durstig seid, kommt her zum Wasser, kommt her zu ihm, und neigt euer Ohr und kommt zu ihm, so wird eure Seele leben!

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Soli: Frau Franziska Fleischer-Steche (Sopran).

Fräulein Jula Fleischer (Sopran).

Orgel: Herr Bernhard Pfannstiehl.

Leitung: Herr Professor Otto Richter.

Sonnabend, den 22. November, Hugo Kaun: Der 126. Psalm für Chor, Orchester und Orgel.

Vertrag über die

...

...

...

...

...

...

...

...

...

