

Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend den 19. September 1914, nachm. 2 Uhr.

1. Georg Schumann:

Passacaglia und Finale über B-A-C-H; Wert 39.

2. Georg Vierling:

„Herr, unser starker Held!“ Motette für sechsstimmigen
Chor. Wert 72, Nr. 3.

Herr, unser starker Held,
Daß uns der Feind nicht fällt,
Mach' uns in deinem Reich
Sieghaften Helden gleich!
Hilf, wenn die Kraft uns sinkt,
Bis uns die Krone winkt.
Schenk' uns nach Kampf und Streit
Frieden in Ewigkeit! Julius Sturm.

3. Hugo Wolf:

„Gebet“, Lied für eine Singstimme mit Orgel.

Herr, schicke, was du willst,
Ein Liebes oder Leides,
Ich bin vergnügt, daß beides
Aus deinen Händen quillt.
Wollest mit Freuden
Und wollest mit Leiden
Mich nicht überschütten,
Doch in der Mitten
Siegt holdes Bescheiden. Ed. Mörike.

4. Hugo Wolf:

„Aufblick“, Chor.

Vergeht mir der Himmel vor Staube schier,
Herr, im Getümmel zeig' dein Panier!
Wie schwank' ich stündlich, läßt du von mir:
Unüberwindlich bin ich mit dir! Ed. Mörike.

5. Gemeinde: Gesangbuch Nr. 534, V. 5. (Mel. vorreformatorisch.)

Mel.: Es ist das Heil —

Der Herr ist noch und nimmer nicht
Von seinem Volk geschieden;
Er bleibet ihre Zuversicht,
Ihr Segen, Heil und Frieden.
Mit Mutterhänden leitet er
Die Seinen stetig hin und her.
Gebt unserm Gott die Ehre!
J. J. Schütz, † 1690.

Vorlesung, Gebet und Segen.

6. Felix Mendelssohn-Bartholdy:

„Dann werden die Gerechten leuchten“, Tenor-Arie aus dem Oratorium „Elias“.

Dann werden die Gerechten leuchten wie die Sonne in ihres Vaters Reich. Wonne und Freude werden sie ergreifen, aber Trauern und Seufzen wird von ihnen fliehen.

7. Georg Vierling:

„Ich wanke nicht!“ Lied für fünfstimmigen Chor. Werk 72, Nr. 1.

Gerechter Gott, führ' du mein' Sach'
Durch Weh' und Ach,
Durch Schmach und Spott und Ungemach,
Gerechter Gott, führ' du mein' Sach'!

Ich wanke nicht und hoffe fort!
Du hältst dein Wort,
Du bleibst mein Licht, mein Fels und Hort:
Ich wanke nicht und hoffe fort! Fr. Oser.

Mitwirkende: Der Kreuzchor. *)

Soli: Herr Agl. Hofopernsänger Emil Enderlein (Tenor).

Orgel: Herr Kirchenmusikdir. Bernh. Pfannstiehl.

Leitung: Herr Prof. Otto Richter.

*) Mehrere Herren unterstützen den Chor im Tenor und Bass an Stelle der Crucianer, die sich als Freiwillige in den Dienst unseres Vaterlandes gestellt haben.