Freiwillige in die Becken eingelegte Gaben werden unmittelbar zur Linderung der Kriegsnot verwendet.

# Desper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend den 19. September 1914, nachm. 2 Uhr.

#### 1. Georg Schumann:

Passacaglia und Finale über B-A-C-H; Wert 39.

## 2. Georg Vierling:

"Herr, unser starker Held!" Motette für sechsstimmigen Chor. Werk 72, Ar. 3.

Herr, unser starker Held,

Daß uns der Feind nicht fällt,

Mach' uns in deinem Reich

Sieghaften Helden gleich!

Hilf, wenn die Kraft uns sinkt,

Bis uns die Krone winkt.

Schenk' uns nach Kampf und Streit

Frieden in Ewigkeit!

Julius Sturm.

#### 3. Hugo Wolf:

"Gebet", Lied für eine Singstimme mit Orgel.

Herr, schicke, was du willt, Ein Liebes oder Leides,
Ich bin vergnügt, daß beides Aus deinen Händen quillt.
Wollest mit Freuden
Und wollest mit Leiden
Mich nicht überschütten,
Doch in der Mitten
Liegt holdes Bescheiden.

Ed. Mörite.

## 4. Hugo Wolf:

"Aufblick", Chor.

Vergeht mir der Himmel vor Staube schier, Herr, im Getümmel zeig' dein Panier! Wie schwant' ich stündlich, läßt du von mir: Unüberwindlich bin ich mit dir! Ed. Mörike.

5. Gemeinde: Gesangbuch Ar. 534, V. 5. (Mel. vorresormatorisch.)

Mel.: Es ist das Heil –

Der Herr ist noch und nimmer nicht Von seinem Volk geschieden; Er bleibet ihre Zuversicht, Ihr Segen, Heil und Frieden. Mit Mutterhänden leitet er Die Seinen stetig hin und her.

Die Seinen stetig hin und her. Gebt unserm Gott die Ehre!

J. J. Schütz, † 1690.

Vorlesung, Gebet und Segen.

Bitte wenden!

#### 6. Felix Mendelssohn=Bartholdy:

"Dann werden die Gerechten leuchten", Tenor=Urie aus dem Oratorium "Elias".

Dann werden die Gerechten leuchten wie die Sonne in ihres Vaters Reich. Wonne und Freude werden sie ergreifen, aber Trauern und Seufzen wird von ihnen fliehen.

## 7. Georg Vierling:

. ments entitle

all the life of the

**SLUB** 

"Ich wanke nicht!" Lied für fünfstimmigen Chor. Wert 72, Mr. 1.

Gerechter Gott, führ' du mein' Sach' Durch Weh' und Uch, Durch Schmach und Spott und Ungemach, Gerechter Gott, führ' du mein Sach'!

Ich wante nicht und hoffe fort! Du hältst dein Wort, Du bleibst mein Licht, mein Fels und Hort: Ich wanke nicht und hoffe fort! Fr. Ofer.

190 september of amostory

Brest hillier as one child three

attitude to a transfer sels and

and the stop diffe not like this

City Eigher obser I slove

modern the sellous

madica there applied delike

Elle balbes Bridgelon.

reinfichten Dies Lande bis der Segnit

metalli to s si phote

A. Singe Obletta

AND AND AND AND

Mitwirtende: Der Rreugchor. \*)

Soli: Berr Rgl. Hofopernfanger Emil Enderlein (Tenor). Orgel: Berr Rirchenmusitbir. Bernh. Pfannstiehl.

Control of the contro

THE PERSON SERVICES

Leitung: Berr Prof. Otto Richter.

<sup>\*)</sup> Mehrere Berren unterftugen den Chor im Tenor und Bag an Stelle der Crucianer, die fich als Freiwillige in den Dienft unferes Daterlandes geftellt haben.