

# Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend den 14. Nov. 1914, nachm. 2 Uhr.

## 1. Johannes Brahms:

„O Welt, ich muß dich lassen“, Choralbearbeitung für  
Orgel.

## 2. Felix Mendelssohn-Bartholdy:

„Herr Gott, du bist unsre Zuflucht“, achtstimmiger Chor,  
Werk 79, Nr. 2.

Herr Gott, du bist unsre Zuflucht für und für! Ehe denn die  
Berge worden, und die Erde und die Welt erschaffen worden, bist  
du, Gott, von Ewigkeit zu Ewigkeit. Halleluja!

## 3. Felix Mendelssohn-Bartholdy:

„Der du die Menschen lässest sterben“, Sopran-Arie, ur-  
sprünglich zum Oratorium „Paulus“ komponiert. Werk 112,  
Nr. 2.

Der du die Menschen lässest sterben und sprichst: kommt wieder,  
Menschenkinder! Du lässest sie dahinzieh'n wie einen Strom, und  
sind wie ein Schlaf. Gleich wie ein Gras, das doch bald welket,  
das frühe blühet und bald welket.

## 4. Camillo Horn:

Adagio für Harfe.

## 5. Gemeinde: Gesangbuch Nr. 589, V. 8. (Mel.: 1539.)

Mel.: O Welt, ich muß dich lassen —  
Ihm hab' ich mich ergeben,  
Zu sterben und zu leben,  
Sobald er mir gebeut;  
Es sei heut oder morgen,  
Dafür laß ich ihn sorgen,  
Er weiß allein die rechte Zeit.

Paul Flemming † 1640.

Vorlesung, Gebet und Segen.

Bitte wenden!